### صحيفة اميركية: .

المحادثات الني تجسري

مَ في هلسنكي باشبتراك

سنلين عن جميع السبول

نلين عن الولايات المتحدة

أتدا تمهيدا لعقد مؤتمس

سن الاوروبي ، لها دلالتها

بيرة بالنسبة للاتجساء

تديد في ميدان العلاقات

ولية ـ الاتجاه تحــو

سويات وازالة اسبساب

ضي **والواقع هو ان فكرة عقد** 

- - ي هذا الؤتمر ليسبت

. --- "يلة اذ كان قد اقترحها

ير الغارجية السوفياتي

**اواخر الاربعيثات ، الا** 

و 🕮 ظلت تتعثر وظلـــت

سنوات ، نظرا للحب

اردة التي كانت قائمسة

، الكتلتين الشرقيية

. فربية ، ونظرا للشكوك

\_\_ ى ــ ،خاوف المتبادلة فيمــــا

وعندما تغيرت الظروف

.-. نا ل في اعقاب لقاء القمة في

... مسكو ، وفي اعقاب الاتفاق

ي تم التوصل اليه بين

يبرين ولتين الالانيتين وماسيقه

مني المائة برلين ، في اعقساب

و العربانية ف كله مهدت الطريسـق

الله الله فت الفكرة عمليا تمهيدا

والمستر المداف المؤتمسسو

لس الرفة واضيع التي ستسدرج

العاد العالم واجراء هذه المحادثات

البقية على ص ٨ ع ٣

الما والما معاص

انغفت الدا جدول اعماله ٠

اتفاق حبول تحديسه

. وتر في **العالم •** 

للال يروبية بالاضافـــة الى

### سفن حربية موجهة تطور باميركا لحساب اسرائيل

نيويورك \_ الوكالات \_ ذكـــرتصحيفة \_ انترنشيونال ديفنس ريفيو\_ الاميركية أن سفتا موجه من بعد فاتسرعة كبيرة بأسم \_ فايرفيش \_ اي \_ سمكة الناد \_ طورت في الولايات المتعدة لحساب اسرائيل . وتضيف الصحيفة ال هذه السفنالتي يبلغ طولها حوالى ٩ أمتار طورت ق مصانع - سنتياغـــو اركـــرافت انجينيرنغ ـ في الولايات المتحدة واهم

المام التي تقوم بها السفينة هي أعمال الدورية والهجوم وأوردت الصحيفة المسكرية مثالين لاستخدام السفينة لغرض الهجوم والثال الاول هو انزال سفينتين من طائسرةهليكوبتر احداهما تحمل جنديا وجهاز مراقبة والثانية لا تعمل جنديا بسلكلميرا تلفزيونية ودؤوس متفجرات مما يعمل أمكان اكتشافها بواسطة الرائطرضئيلا جدا . لهذا تستطيع هائان السفينتان الاقتراب لبضعة كيلومتراتمن الهدف ومن هذا البعد يستطيسع الجندى الذي تحمله السفينة الاولى البقية على ص ١٨ اع ٤



### الاردن يوافق على مشروع الطريق البحرى الذى يربط بين مينائي الاسكندرية والعقبة

عمان - دويتر ـ ذكر مصدر رسميان الحكومة الاردنية وافقت على مشروع انظريق البحرى الذي يربط مينسا الاسكندرية بميناء العقبة في جنوب

وقال الصدر للصحفين ان الموافقة ابلغت الى الجهات المختصة المنيسة بالشروع • واضاف يقول ان نفسل البضائع الاردنية الواددة من اورويا سيتم تقلها بعوجب الشروع الى ميناءالعقبة عن طريق الاسكندرية ثم الـى السويس بواسطة احنى الشمركات المرية .

ومضى المصدر يقول ان تجسسادالاددن بداوا بشحن بضائعهم سسواء كانت مستوردة من أوروبا او متوقفة في مينا، بيروت الى الاسكندرية تمهيدا لتقلها الى مينا. العقبة عبر الطريسق الذكور وان البضائع ستكون خسلال عبورها هذا الطريق مؤمنا عليها منجميع النواحي وحتى من اخطار العرب وفال المصدر ان القترة الزمنية التي البقية على ص ٨ ع ؛

DAILY - JERUSALEM FRI, 24 NOVEMBER, 1972 VOL, V No 1251

المساعدات الامركية الاشاكات الاحيره

حالة يقظة وتأهب كاملين لصداي هجوم اسرائيلي جديد قد

تفكر اسرائيل القيام به ضدسوريا في اعقاب المعارك الجوية

والارضية العنيفة التي وقعت بين البلدين يوم الثلاثاء الماضي

ولايزال السلاح الجوى السودى يقوم بتشكيل مظلات وفائية لحمايسة

الاجواء السورية في وجه إية محاولة منجانب الطيران الاسرائيلي لاختراق الإجواء

# س ـ الجمعة ٢٤ تشرين الثاني ١٩٧٧ ـ الموافق ١٩ شوال ١٣٩٢ ـ العدد ١٢٥١ السنة الخامسة ١٠٠ ـ ١٢٢٨ عرورا ١٢٥٠ نيا وكين الأردن وتؤكدً عرّم كليهاعم القرس الضفة الغربةِ وقطاع غزة وسيناء و هضية الجولات

ميلانو ــ رويتر ــ اعلنت رئيسة الوزراء السيدة غولــدا مئير في مقابلــة صحفية نشرت هنا أمس عن رفض سرائيل اقامسة دولة ثالثة بسين اسرائيل والاردن ، وقالست ان مثل هسنه الدولة ستستخدم كسكين ضدنا •

### عاوم ارد به *عربي* توقع تشكيلها بركاسترا بوعوده

انقدس - ذكرت مصادروثيقة الاطلاع عادت الى هنا من عمان امس ان وزارة اردنيــةجديدة ستشكل في مطلعالشهر القادم برئاسة السيد عدنسانابو عودة الامن العام للاتحساد

الوطني الاردني •

وقد عهد اليه الملك حسين بالغمل

بتشكيل هذه الحكومة • وقالت هذه

المنادر حسب اطلاعها أن الحكومسة

الجديدة ستضم عناص من الشباب

المُتَقَفَ مَن غَيرِ الرَّعَمَاءِ التَقَلَيديينِ وقد

البقية على من ٨ ع ٥

### بوزير خارجية ليبيا بيروت ــ رويتر ــ بحث السيسد

وذكرت السفارة الليبية ان السيد الكينفيا كان قد وصل امس الاول الى بروت في زيارة خاصة بعد ان مشل بلائة في مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع العرب الذي عقد اخيرا في الكويت •

### بوتفليقة في بغسداد

### مساعدة المانيا الغربية كلاجئي جنوب السودان

فرايبورغ - المانيا الغربية مرويتر-اعلنت جمعية \_ كاريتاس \_ التخيرية الكانوليكية هنا ان نسلات طائسرات عسكرية غادرت المانيا الغربية امس الى جنوب السودان حاملة فريقا طبيا من تسعة اعضاء ومعدات لاحد الستشفيات الخاصة باللاجثين السودائيين •

وحملت الفائرات ما وصف بائسه التدات الاساسية لستشفى ومسواد لتوليد الطاقة الكهربائية وتوريد المياه

الى الاخ والصديق

نتقدم بأطيب التمنيسسات واحلى التهانسي بمناسب ميينكم مساعدا لوزير المعارفوالثقافة لشمسؤون الثقافس الشبيبة العربية •

احمد صادق جيارين محمود عاصي

### الصحفية الإيطالية اوريانساً فالاتشى ، دعت الزعماء العرب مرة اخرى الى اجراء معادثات سلام مباشرة مع اسرائيســـلواكلت أن اسرائيل لن تتخلى ابدا عن القدس واننا لسنا على استعداد حتى لطرح هــــداالوضوع على بساط البحـث غير ان معظم ابنا، الشـــعب

### عرفسات يجتمسع

ياسر عرفات رئيس منظمة التحريسير الفلسطينية مع السيد منصور الكيخيا وزير الخارجية الليبي هنا اسى في العلاقات بن ليبياوالمنظمات الفلسطينية وقائت وكالة الانباء الفلسطينيسة - وفا ـ ان البحث في الاجتماع اللي استفرق ثلاث ساعات تناول كذلك الظروف التي تمر بها القضية العربية والنفال العربي في هله الرحلة •

بغدند ــ رويتر ــ استقبل الرئيس العراقي احمد حسن البكر في القصر الجمهوري هنا بعد ظهر امس السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية انجزائري اللي وصل في وقت سابق اس في زيارة رسمية للعراق -وحضر هذه المقابلة السيد مرتضى

الحديثي وزير الخارجية العراقسي والسيد عثمان سعدي سفع الجزائر

### ونوالكوليرافي اندونيسيا المن المن بكارتا \_ رويتر \_ ذكرت امسوكالة

المراقب في الاندوليسية ان ٦١٠ اشخاص توفوا بالكولية في جنوب سوماطره رد الفترة الواقعة بين حزيران - تشرين الله الله الله وقد تلقى منات اخرون علاجا أدياباً في المستشفيات وقدشفوا من الرض

### عمان \_ ترأس السيد أحمد اللوزي

لشؤون الارض الحتلة -

وصرح السيد معن ابو نواد وزيسر الشريف بهديئة الخليل •

## بلدية نابلس

الجلس البلدى في تابلس جلسية الايراهيمي الشريف -

الامم المتحدة ـ رويتر ـ اعلن مثدوب

### اعرب جميع الحاضرين عن استثكارهم الشديد للاعتداء على الكتب القدسة في الحرم الابراهيمي الشريف واكدوا بانهم سيكونون مشؤولين عن حراسة هسله

الكتب القلسة في الحرم الإبراهيمسي الشريف في المستقبل • وقال السيد انور نسيبة وزيسسر الدفاع الاردنى السابق واحد اعضاء الهيئة الإسلامية أنه لا يعلم شيئا عن هذا الحادث ولكن اذا حدث بالقعل ما حدث فهذا عمل مزعج ومؤسف للفاية واستطرد يقول ۽ وهن طبيعة الحال انا

لا اوافق ولا اقر الفكرة بان يستعمل السجد للعبادة لقبر السلمين الذي عقدناه معه ان هذا امر مستنكر ويبدو أنْ اللي قام بهذا العمل قسد

## اتهام «رابطة الدفاع»

البقية إعلى ص ٨ ع ٢

باریس ۔ رویتر ۔ اعلن اتحساد الطلبة الفلسطينيين في فرنسا الدوابطة الدفاع اليهودية تهدد احد زعمساه

تسمية الشخص الذى تعرض للتهديد

وضعت على سيارته قالت ـ أن رابطة الدفاع اليهودية موجودة في كل مكان\_ وقال الناطق ان ورقة مماثلة ارسلت الى السيد واثل زعيتر ممثل منظمسة التحرير القلسطينية في روما قبل بضعة أيام من أغتياله خارج منزله هناك . واضاف قائلا أن لدى الشخص الذي

# ودعت رئيسة الوزراء في مقابلة مع المجلة الايطاليـــة ليروبيون - اجرتها معهـا

الاسرائيلي مستعدون لاعسادة اجزاء من الضفة الغربية اليي



الاردن مسع ان الحكومسة الاسرائيلية لم تتخذ بعد قوارا

واضافت تقول في القابلة انها تعتقد ان غزة يجب ان تبقى جزءا مناسرائيل

# النص الدمشقية: الرلود والاتسلام يحيمان على الامة العربة

بهذا الشأن و البقية على ص ٨ ع ١٤

### سيارة تحمل الزيت الخليل \_ لراسلنا \_ اعسسادت

سيارة زيت زيتون من منطقة الخليل كانت متوجهة الى الضفة الشرقيـــة لتسويقها هناك ولم يعرف السبب الذي دعا السلطات لاتخاذ هذه الخطوة

### دمشق - رويتر - كانست القوات السوريسة المسلحسة بمختلف صنوفها تقف امس في السلطات الاردنية تعيد

السلطات الاردنية على جسر اللتبي امس

# لحلا لسكرون

القدس - لراسلنا - عقد بعد ظهر أمس في قيادة الحاكم العسكري في منطقة الخليـــل اجتماع بن البريغادير رفائيل فاردى القائد العام للضفهة الغربية وسماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس بلديـةالخليل للبحث في الاعتماءاتعلى اسفار التوراة التي وقعت ليلة الخمس •

وحضر الاجتماع مغتى الخليل ومديرالاوقاف الاسلامية في المدينة ورئيسس سدنة الحرم الابراهيمي الشريف وقد

### حكومة الاردن تنجث قضية الحرم االابواهيمى

رئيس الوزراء الاردني اجتماعا عقب أمس وحضره دئيس الديوان اللكسى وقاضى القضاة ووزراء الخارجيةوالدولة والثقافة والإعلام ورثيس الكتبالتتفيلي

الثقافة والاعلام يانه جرىخلال الاجتماع يحث واستعراض المخططات والإجراءات ائتي تقوم السلطات الاسرائيلية باتخاذها في الوقت العاضر في العرم الإبراهيمي

### تبتعيث الوضياع الخسرم الابراهيمي تابلس ۔ من محمد عمرة ۔ عقد

خاصة آمس بحث فيها اوضاع الحرم الايراهيمي في الخليل وايسد المجلس خطوات اللجنة الاسلامية العليا فالضغة الغربية ويعكف المجلس البلدى الان على أعداد مذكرة احتجاج الى وزيسر الدفاع بما يجرى في مدينة الخليل من انتهاكات كالماكن الاسلامية في الحرم

### ٧٠ مليون دولار عجز الامم المتحدة

النرويج لدى الامم المتحدة السيد اولا الفارد ان عجز الامم التحدة يبلغ حوالي ۷۰ ملیون دولاد ومن الضروری اصلاح ا هذا الوضع عن طريق التبرعات -

### وعلق الشيخ الجعيري على ماحدث في الحرم الإبراهيمي الشريف وقال : انتا قلنا للحاكم العسكري في الاجتماع

### بتهديد زعيم للطلبة الفلسطينين يفرنسا

واعتثع ناطق بلسان الاتحاد عسن

لاسباب تتملق بالامن لكنه قال ان ورقة هددته الرابطة انطباعا يأنه ملاحق وقد ابلغ البوليس بالامر •

ـ الاخبار ـ القاهرية أمس اله مسن

فلتوقع ان يصل الى هنا اليوم وفسد

عسكرى سورى بدعوة من قيادة الدفاع

الشعبي والعسكرى في مصر •

# · الكويت ـ الوكـــالات ـذكرت صحيفة ـ الرأي العام.

الكويتية إن معلومات دقيقة قدوصلت من القاهرة إلى الدوائر السياسية في الكويت تشير اليان الازمة الناجمة عن اقصاب الفريق اول احمد محمد صادق وزير الحربية المصرى السابق، لا تزال تتفاعل بين صفيوف فشسل محساولات الجيش المري واعضاء مجلس

### البقية لهل ص ٨ ع ٥ اتفاق ثقافي بين الاردن واتحادالامارات

عاصمة دولة الاتحاد

الشعب والاتحاد الاشتراكي ٠

مصادر دبلوماسية هنا ان جميعالساعي للتوسط بن الباكستان وبنفسلادش يواسطة الامم المتحدة قد يات بالغشل عمان ۔ رویٹر ۔ ڈکر السید عادل ونتيجة للالك فائه يتوقع وقسوع الشمايلة سفير الاردن في حولة الامارات صدام عنيف في منافشات الجمعية العامة العربية المتحدة في تصريع صحفي ان التى ستبدأ يوم الاثنين القادم بعث أتفاقا ثقافيا بين الاردن ودولة الاتحاد طلب بتقلادش الانضمام الى المتعمسة سيوقع عليه قريبا أما في عمان او في

### لاسرائيل يبحثهاضباط مكاتب المقاطعة العربية القافرة ـ بويتر ـ قال السيدمحد

محجوب المفوض العام لكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل في تصريح صحفي هنا أمس أن الولايات المتحدة تزود اسرائيل سنويا بحوال ١٥٠٠٠ مليون دولار على شكل مساعدات عسكرية واقتصادية • واضاف يقول ان هذا الموضوع هدار بحث في أجتماعات يعقدها ضباط مكاتب المُقاطعة في مؤتمرهم الحالي الذي بدأ في القاعرة في ١٢ تشرين الثاني الحال وقال انه سيقدم تقريرا بهذا الصدد الى المجلس الاقتصادي العربي القرر

أجتماعه هنا في الشبهر القادم

حسيالهي اسرائيلي جديدمعتمل

السورية • ولاتزال حالة توتر تسوه

الرغم من أن الوضع العسكرى هاديء٠

مصممة غلى صد أى عنوان اسرائيلسي

عهما بلغت حدته وستواصل دعمهسا

وقالوا أن سوريا لن يرهبها اي

نهديد من التهديدات التي يطلقها قادة

بعنف امس - بالركود والاستسلام

اللذين يخيمان الان على الامة العربية

البقية على ص ٨ ع ٥

الأوضاع العربية

الراهنة يبحثها

خدام مع سيد نوفل

دمشق ـ رويتر ـ استقبل السيد

عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية السورى هنا امسس

الدكتور سيد توفل الامين العام المساعد

وصرح الدكتور نوفل بانه تم فسي

هذه القابلة عرض الاوضاع العربيسة

الراهنة والاشتباكات الاخيرة عزالحدود

الوساطية بين

ياكستان وينغلادش

الامم المتحدة .. يونايتدبرس عدكرت

للجامعة العربية -

ين اسرائيل وسوريا •

وقالت الجريدة في تعليق لها على

الحرب في اسرائيل في هذه الإيام •

للمنظمات الفلسطينية •

وأكد العلقون العسكريون انسوريا

غرين المشرف عسلى رعايسة المسائح الاميركية في القاهرة للبحث معهم في المعارك الاخيرةالتي وقعت بينسورياواسرائيل وفي النقاش الذي سيجرى في الجمعية العامة للامم التحسدة حول ازمة الشرق الاوسط

الزمات يخيامع سفره لدول لكبرى

وبساتيدى فلقيامن الاشتياكات

القاهسرة ـ يونايتدبرس ـ اجتمع امس الدكتور محمـــد

حسن الزيات ، وزير الخارجية المصرية بسفسواء الاتحسساد

السوفياتي وفرنسا وبريطانياوالصين وكذلك السيد جوزيف

وابلغ الزيات هؤلاء السفراء بأناسرائيل شنت عدوانا على سوريا هذا وسيغادر الزيات القاعرة اليوم متوجها الى نيويورك للاشتـــراك في مناقشات الجمعية العامة حول الشرق الاوسط وفياريساعربتاوساط فرنسية موثوق بها عن قلقها في اعقاب الاشتباكات السلحة التي وقعت في ٢١ تشرين الثاني بين سوريا واسرائيل - واعربت هذه الاوساط عن اسفها لوقوع خسائسر العسكرية التي لا تخدم شيثا فيالسعي هن أجل التوصل الى تسوية سلمية

AT. SMPA

### وزيرالدفاع السوفياتي يزور فرنسا

في علم النطقة من العالم

باريس يونايتدبرس ـ اعلنتامس وزارة النفاح الفرنسية ان وزيـــر الدفاع السوفياتي المارشال اندريسه غريشكو سيصل الى باريسى يسوم الاثنين القادم في زيارة دسمية لفرنسا تستغرق خمسة ايام ، يجتمع خلالها بالرئيس الفرنسي جورج بومبيسدو واعضاء حكومته

كما سيتجول المارشال غريشكو في قودعد عسكرية فرنسية حيث سيطلع على بعض أحدث منتجات الإسلحـــة الغرنسية • وسيعقد اجتماعات مسمع وزير الدفاع القرنسي السيد ميشيل هوبريه ورتيس الورزاء بير مسمير

بروت ـ رويتر ـ غـادربروت الى عمان امس الزعيـم شفيق جميعان الملحق العسكري الاردني في بيروت وصرح السيد اكرم زعيتر السفير الاردني هنا رداعلى اسئلة صحفية بان

الزعيم جميعان استدعى الى عمان مسسن قبل حكومته ٠ وقال ان الغاية من الاستدعاء هيئ تقديم ايضاحات بشان موضوع الملازم الاول عشام تطغى يوسف مساعسدالملحق العسكري الذي قبض عليسه دساء الاحد الماضي امام احد فنسادق بيروت وعو يسلم متفجرات بلاستيكية

### انفجار في سجن الرمل في بيروت

البقية على ص ٨ ع ٦

المناطق المدارة

والسلام

الون فائب رئيسة الوزراء ووزير

طالعه عبل الصفحة الثالثة

من عددنا اليـــوم

المارف والثقافة •

النص الكامل لبيان السيد يغثال

يروت \_ رويتر \_ قالت مصادد البوليس في لبثان أن انفجارا وقعامس في فناء سجن الرمل ببيروت بعد أن القي احد الاشخاص اصبع ديناميت من فوق جدار السجن ، واسفرالانفجار عن خسائر ملاية خفيفة ولم يصب احد بدلهما مراقبو الامم المتحدة لتنفيلوقف

### فالدهايم فليق الامم المتحدة ـ دويتر ـ اعربامس

الدكتور كورت فالدهايم السكر ترالعام اللم المتحدة عن قلقه تجاه الاستباكات الجوية وتبادل القصف الدفعي يسوم الثلاثاء الماضي بين القوات السورية والاسرائيلية ويرجع قلق الدكتسسور فالدهايم الى تقرير قدمه كبير المراقيين الدولين الجنرال انسيو سلاسفيو وقال فيه أن كلا من الجانبين تجاهل محاولتين



شارع تعلات بنياسين ٢٧ ـ تل ابيب تلقون ٨١٥٥٨١

يحتجون على الزيا

الكبيرة باجور الس

في الباصات

الناصرة \_ من محمد شريف .

يوم أمس وفد يمثل سكان احيا زائر

حورش وبير الامير في الناصرة 🎖 🌣

رئيس البلدية السيد سيف

الزعبي وقدموا له عريضة مولاً

اكثر من ۲۰۰ دب عائلة ونسخ

الياصات المعلية يحتجون فيها

الزيامات الكبرة التي فرضتها

مؤخرا على أجود السفر في داخا. أ

الى جانبهمويتبنى مطلبهم العادل

وطلبوا من رئيس البلدية إن

وذكو الوفد لرئيس اللدر

الشركة تدعى بأن احياءهم تقع

حدود البلدية ولذلك من حقها لا

عليهم أجود سقر زيادة عما هو ،

في عاخل المدينة ولذلك وصلت

الجديدة الى ٥٠ في المائة على ,

السارس واكثر من ١٠ في المار

السافرين العاديين وقد ابسدي

البلدية تفهمه لمطالب الوفد مؤ"

واعضاء الجلس البلدى سيقفور

وسيتبنى شخصيا قضيتهم و٦

الحارتين ضمن حدود بلدية التا

سيتوقف في ۽ محكات اضافيا ۔ -

ـ حاجز ایرز ـ واشاود و ـ ـ ـــ

و ـ بٹر یعقوب ـ بالاضافة ا . ـ ـ

الثلاث التي كان يتوقف فيها . .

وهي اشكلون ورحويوت واللد

على هذا الخط اخذ في الازدياد \_

لاخر ٠ فقي حين کان عدد ١ ...

فيه في ايامه الاولى لا يتجاوز .

الاحيان عدد اصابع اليد وصل

المسافرين يوميا في الاونة الاذ

وعلم ان ادارة القطار تدرم

تخفيض اجور السفر في هذا

والذي يبلغ حاليا ٣ ليرات تر

كما تجرى دراسة امكانية

الخط الى مدينة رفع في الجنر

عمال تلك المنطقة من استغلا

حوالی ۱۵۰ شخصا ۰

وبذكر ان عدد السافرين ﴿ \_ \_\_\_\_

موجهة الى وذير الواصلات ود

ابن العامن ونزهة الليل ١٠٠٠!

القدس - من طبيعة الناس الهسم يحبون التنزه خاصة النا ضافت بهسميٍّ

وَّالَدُنَيَا او تراكمت عليهم السَّاكل اوتقاقمت في وجوههم الصماب او الجردجُّ

وجود ميل في تقوسهم ال استنشاق الهواء الطلق للتزود باكبر قسط من

والعروف أن الكباد هم الذين تنطبق عليهم الاوصاف الذكورة اعساله لان

ولكن صديقتا الصغير ، حاييم ، البالغ من العمر علمين فقط أبا الا أن

رُّ يكون في صف الكباد ولما اتحادت همومه ومشاغله قرر أن يخرج في نزهة ليلية يُّ

٠٠٠ نُرْهة مَتَاخَرة لِيتَاكد من عدم وجودائكس في الشوادع يعكرون عليه صلومً

فقام من فراشه تادكا والدته تقطيق ثوم عميق وخرج في ال ؛ فجرا من يَ

ومرت من الكان دورية شرطة فرأت الطفل يتمختر في الليل فاقتربت منه

رُّوسالته عن أمره ، ثم دافقوه الى المُتزلِ الذي أشاد اليه فقرعوا الباب وخرجت كُرُ

**جُّالِام مَدْعُولَة مَنْ طُرِقَاتَ اللَّهِ الْقَبِرِ الْقَبِرِعادِية، فَسَالُوهَا النَّا كَانْ احْدَ ابتائها خارج** 

جُوالنَزِلُ فَأَجَابِتَ بِالسَّلْبِ الْتَقَادَا مَنْهَا الْالْجِمِيعِ نَيَامٍ فِي اسرتَهِمٍ • • وَلَكُنْ عَنْمَا

تقدمت من سيارة الشرطة وجسست حاييم .. يلهو مع احد افسراد

يِّ الشرطة وكما قال المثل ـ مافيش عندقريش خير ـ ٠٠٠ قفوجــت الام يِّ

رُّواحتفينت طفلها واخذته ال البيت بعدان شكرت افراد الشرطة من الاعماق...

حملة توسيع وتحسين

الاماكن السياحية في اربحا

اريحا .. من محمد ناصرية باشر اصح ... الفنات

والمنتزهات في مدينة اربعسا بادخسال التعسينسات

والتوسيعات على محلاتهم وذلك استعدادا لموسم الشتاء • اذ

ان مدينة اريحا تعتبر الشتي الوحيد في مدن الضفة الغربية

ويؤمها مئات الزوار والسياحمن مغتلف منن انحاء العالم

وبهلطلناسبة اعرب اصحاب المترهات والفنادق عن أرتباحهم للحركسسة

السياحية وطلبوا الينا ان تلفت تظروزارة السياحة الاسرائيلية أن تزيد

وقالوا أن السياح الذين يزودونعدينة أديحا يعرون منها عر الكرام

نهم لا يتتاولون وجبة واحدة مسسنالطمام لا في المترّهات ولا في الفنادق

فهم يزورون الإماكن الاثرية في الدينة ويعودون الى القدس في نفس اليوم .

ونقبل لل تهتم بنا وزارة السياحة اكثر من اعتمامها الحالي اذ أن الفائدة

التي تجنيها مدينة اديحا من الديادحركة السياحة وتنشيطها لا تقتصر على

لزيارة منتزهاتها وحدائقهاالفناء واثارها التاريخية •

دُالصفار كما يقول المثل .. لا هم دنياولا عليان اخره .. · · ·

إلمائزل واخذ يتنزه على قارعة الشارعويتسم الهواء الطلق ...

يُّ أَفِي مثل هذه الساعات يتثره الاطفاليا حايم ؟ ! •••

وَالْهِدُوا وَلَلْمَ الْوَحِيمَ \*\*\*

اعتمامها بهديئة أريحا •

اصحاب للنتزهات والغنادق في الدينة

فحسب بل تعود بالفائدة على كافسة

الواطنين وتجار الخضار والفواكس

وعلق الناطق بلسان وزارة السياحة

أن مدينة أريحا ومنطقتها مزضمن

البرامج السياحية التيتهثم بها الوثادة

فلا تهر مجموعة من السياح دون ان

ومن ناحية ثانية فأن مدينة أريحا

وجميع الاارها تظهر في الاعلانات التي

تنشر في البلاد وخارجها بواسطة الإفلام

السينهاثية والصور والخرائطوالتشرات

السياحية بعلايين النسخ والترجعة ال

هلا بالإضافة الى ان شارع عسين

النشخة قد تم افتتاحه واصبح معرا

للجولات السياحية التى تغرج مسن

فورشليم القدس نحو مفارات قمران

وعين جدى وحمامات زوهر ومسعلم •

وهنا لا أرى مجالا تلقول اثالسياح

واصحاب الملاحم والنوفوتية .

वे करा किंगू विकि

مكذا فالاجل

### جبر معدى:

## فتسع ابسواب

جميع الوحدات الحربية بجيش الدفاع أمام الدروز يشير للثقفة التي يوليهم اياها المسؤولون والجيش

القدس \_ عقب الشيخ جبر داهش معدي نائب وزيـــو الاتصال حول فتح ابواب جميع الوحدات الحربيسة في جيش الدفاع الاسرائيلي بوجه الجنود الدروذ فقال انه سبق له ان طالب بذلك في الماضي مسراراعديدة كان اخرها مع رئيسسالاركان السابق الجنرال حاييم

### لاقامسة غرف مدرسية عنطقسة بيت لحسم

القلس - لمراسلنا - قروت دائرة التربية والتعليم فسي قيادة الضفة الغربية الوافقةعلى بناء حوالي خمسين غرفة دراسية اضافية لمدارس مسدن وقرى منطقة بيت كحم وستبلغ

وصرح السيد ايوب مسلم السؤول

هلا وقامت مديرية التربيةوالتعليم

مليسون ليسرة

تكلف السلطات ولجان العارف اكثر

في لواء بيت لحم واريحا بالتعاون مع لجان للعارف بتصليح الدارس القائمة ويلفت التكاليف ١٠٠ الفائرة ساهمت السلطات بنصفها ، كما ان السلطات خصصت كميات من الاسمنت لبنساء القرف الدراسية رغم الازمة التسي تعانى منها البلاد من النقص بهسنه

بالوسائل التعليمية اللازمة -واضاف السيد مسلم انه بعد تثغيذ التصاميم التى وضعت لهله السنسة والسنة القادمة سيتم بدلك الاستغناء عن الغرف الدراسية الستأجرة والتسي

في حينه وعدم بان يجري دراسة هذا للطلب والعمل على تثقيله بالوقست أما بالنسبة لغزى هذه الخطوة فقال نائب وزير الإتصال انها تفسع الجال املم الوصلين والقادرين مزابناء الطائفة على الوصول الى مراكز حسستة في

> نفشي تطعيسم ضد الكولرا

صحة لواء واجالله القيام بحملة تطعيم المواطنين في اللواء ضد وياء الكوليرا لخُلو اللواء من هذا الوباء •

### انارة الطبريق بن القدس وبيت لحم القس ـ لمراسلنا ـ صرح الناطق

بلسان بلدية القدس ان البلدية تقوم

ورفض اقتاطق بلسان البلديقاحتجاج الكهربائية في اراضيها - وقال الرجميع علم الاعمام موجودة في نطاق بلديــة القدس ولا يوجد هنالك أي تصاور على

### في مدينة جنن

حسب السعر الرسمى •

الغرفة بالسماح يتعيين حراس تيليين في الدينة على حساب التجار • وقد قامت الغرفة التجارية بتعيين أربعة اشخاص لهله الغاية مقابل راتب شهرى مقداره ٣٠٠ لرة عرائيلية وميباثرون عملهم في اليوم الاول من الشهر القادم

كما بعث رئيس القرفة كتابا الى كل هن الحاكم العسكرى ودليس البلدية بموافقة الفرفة التجارية على أن يكون يوم الجمعة من كل اسبوع عطلةرسمية

MAGNETON

### والسؤولون في البلاد . وقال ان ابناء الطائفة اثبتوا فسي الماضي القريب انهم اهل لهلم الثقة • رامالله - اراسلنا - نغى طبيب الوحدات الختلفة امام ابناء الطائفية

الان بنصب حوالي مائة عمود للكهرباء بين حي تالبيوت حتى قبر راحيل لانارة الطريق بين القدس وبيت لحم وستبلغ تكاليف هذا الشروع حوالي ١٥٠ الف ليرة • كها ستقوم البلديسة باللاة الطريق بالصابح الكهربالية الملونة خلال الاحتفالات بأعياد البلاد القادمة لَدَى الطَّوالَفُ السَّيحية في الشَّهــــر

حقوق بلدية بيت لعم •



وساثر موديلات فولكسفاغن وفي معرض السيمارات المستعملة كذلك سيارات

اليوم وغدا ٢٢-٢٦ نوفمبسسر لسسدى « اتي » القدس شارع يرمياهو ٣٩

ملايين الرجال والنساء في انحاءالعالم ٠

ارجو ان ترسلوا لي اسورة الصحة

العلا الكويون في اسفل الاعلان وابعثه الى: ـ

التزويد : خلال عشرة ايام من استلام الطلب والمبلسغ

يمكن الحصول عليها في القدس - شارع صلاح الدين رقم ٥٥٠

للرجال / للنساء • مرفق شيك / حوالة بريدية بمبلغ ٥٥ ليرة •

الاسم ( باحرف واضحــة بالانكليزية ) \_\_\_\_\_\_\_

تخفيف حقيقى لساةلام

في جميع انحاء الجسم

مرفقاً بشيك أو حوالة بريدية بمبلغ ٤٥ لرة فقط

MAGNETON

تكاليف البناء حوالي مليونالرة

عن قسم الابنية في منطقتي بيت لحم واريحا ان السلطات ستساهم بتصف تكاليف البناء على شكل هبات امسا النصف الثاني فستساهم به لجسان العارف الختصة • وذكر ألسيد مسلم انه تقرر بناء ١٢ غرفة في بيت ساحور وءُ عُرِفُ لَدرسةً بنات ابوديس وهُ غرف اخرى للنرسة الخضر و١٢ غرفة لمدرسة بنات اريحا ، وان جميع هذه الغرف تبتى على الطراز الحديث مسع للراعاة في أن تكون صحية ومجهسزة

من ربع مليون ليرة سنوبا •



### تعال الى معرض السيارات المستعملة بيع \* شراء \* تبسديل سييارات فولكسيفاغن

خصوصية وتجارية ( مع مسؤولية المستورد )

### اغتيال شخص في القطياع غزة ـ عتيم ـ عثر على حِثة السيد

وقال الشيخ معدي ان رئيس الادكان

الوحدات المختلفة بجيش الدفاع كما

انها تشعر ابناء الطائفة بالثقة الكبيرة

التي يوليهم اياها جيش المفساع

ويذكر ان القرار بفتح ابـــواب

قوبل بالارتياح التام في اوساط الطائفة

الدرزية على الصعيدين القياديوالشعبى

ابناء الطائفة قد تم توجيههم الى وحدات

مختلفة بجيش الدفاع منها الدبابات

والدفعية وغولائي وسلاح البحريسسة

وكان ابناء الطائفة حتى الان يخدمون

في وحدة الإقليات فقط رغم سريسان

مقعول قانون التجنيد الالزاعي عليهم

عام ۱۹۵۷ •

وعلم ان دورة المجتدين الاخيرة من

علیان علی مرزوق ۔ ۳۸ عاما ۔ من سكان خان يونس في منطقة ديسسر البلح • وتبين من الفحص الاولى ان الرجل قد قتل بأطلاق الرصاص من سلاح او توهاتیکی فی راسه ۰ واستثفرت الى الكان قوات مهاكشرطة

وينات بالتحقيق في الحادث • ويعتقد بان حادث الاغتيال وقسع بسبب تصفية حسابات بن جماعات من ن - وهذا هو لول حادثاغتيال يقع منذ شهر ونصف في القطاع .

### تعيين حراس ليليين

جنين ــ من خالد العدس ــ طلب السيد فتحى القمحاوي رئيس القرفة التجارية في جنين من الحاكم العسكري في المدينة السماح لابناء الدينة الذين يتوون تادية فريضة الحج لهذا العام تبديل العملة الإسرائيلية بعملة أردنية

كما ابلغ الحاكم العسكرى دليس

لا يتجولون في مدينة اربحا . وأذا أراد اصحاب المتترعات والقنادق في عدينة أريحا تطوير مدينتهم ومحلاتهم من الناحية السياحية . فما عليهم الا أن يتقدعوا بطليات الى وزارة السياحسة حسب الطرق التبعة وكل طلب يصل المنا تنظر الوزارة فيه .

## تعيدين ٣ قضداة

للنظر في القضايا الجنائية في الهضية الناصرة \_ عن قائد المنطقة الشمالية البريغادير اسحــق

حوفي كلا من السيد الياس كنيله قاضي محكمة الصلح في في الجليل والسيد الماغورقاضي محكمة الصلَّح في صغد قضاة في محكمة الجنايات في هضبةالجولان •

وكانت المحكمة المسكرية في الهضبة قد عالجت حتى الان جميع القضايسا

وقال السيد الياس كتيله ان قائدالنطقة الشمالية تصرف على ضوءالقانون السورى الذي يلزم بمعالجة اي ملفحنائي أمام ٣ قضاة • ولكته اشاد الى أن اصداد الحكمسيكون وفقا للقانون الاسرائيلسم

والبثاق الدولي الخاص بهذا الجال . وستيدا محكمة الجنايات بتركيبهسا ربط قريسة عارة الجديد العمل ابتداء من ١٥ من الشهر مشبكة الكهرياء

عدرة \_ من صيرى ايو واصل حقام

اشخاص متحمسون في النطقة الشرقية

من عارة بالاتصال بشبكة الكهربالوجمع

الإموال اللازمة لربط ٢٣ مسكتا من

مساكن منطقتهم يشبكة الكهرباءالقطرية

وتبلغ تكاليف الشروع ٢٠ الف لـية

أسرائيلية وتم حتى الان جمع مبليغ

٤٠ الف ليرة لتتغيذ الشروع

ويبدو أن تعيين هذه الحكمة جاء يسبب تزايد اللفات الجنائية التي لم تعتد محكمة عسكرية على النظر فيها ويذكر أنه في الفيقة القربية وقطاع غزة كتم معالجة اللغات الجنائية في المحاكم للجلية ولكن في عضية الجولان لم تبق معاكم كهام كما لم يبق قضاه في اعقاب حرب حريران ٦٧ .

### اعسسلان

فقد جواز سفر اردنـی تايلس \_ اعلن انا جير ماجد الخراز من قابلس عن فقد جسواز سفسری الاردني الصادر من القدسى والسلي يحمل رقم ٢٨٧٠٩٦ ٠

الرجاء ممن يعش عليه ان يعيده لي او الى وكالة هذه الجريدة في تابلس

### تعديلات في مواعيد سفر القطاربين غزة وتل ابيب ستاك حيز التنفيذ يوم الاحد بعد غد

وسيخرج القطار من المحطة في غزة في الساعة ١٠٥٤ صباط بدل الساعة الخامسةو١١ دقيقةوسيصل الرال ...

سفر القطار بين غزة وتل ابد

تعديلات بمواعيس

غزة \_ عتيم \_ علم مسن اوساط مصلحة القطارات

الساعة السابعة و٩ دقائر ومن التعديلات الاخرى ان له - -

### تنقسلات في محسال التربية بالضفة

٦ قتيسسلات

وجريحتان بحادث طرق مروع

اشكلون ـ عتيم ـ قتلت عاملات من غزة واصيبتعاملتان

اخريان بجراح كانت جسراح اصاهما بليغة في حادث طوق

وقع على الطريق ايرز اشكلون وقد وقع الحادث فيالساعة

الخامسة والدقيقة الاربعين منصباح امس عندما اصطاءمت

سيارة بيجو كان يقودها السيدمحمد احمد ابو حسان - ٢٦

٤ جرحي من عسفيا

ىحــادث طرق

حيفا ۔ عتيم ۔ اصيب ؟ اشخاص

من عائلة كيوف من قرية عسفيا بجراح

في حادث طرق وقع في القرية تثيجة

قيلم احد سكان قرية حرفيش بقيادة

تراكتور دون أن تكون في حياز تعرخصة

والجرحي هم هنا، كيوف ٢٣٠ عاما-

وزايده كيوف ــ ٢٧ علما ــ وفريد

کیوف ۔ 17 عاما ۔ وواصف کیوف

وقد نقل الجرحى الى مستشفى دميام

بعيفا حيث يقدم لهم العلاج في حين

اعتقلت الشرطة سائق التراكنور لاجراء

. \_ A lagen \_ .

التحقيق عمه

عاما ... من عشيرة العطاونية

بسيارة شحن كبرة كانت تحمل

جدران يبوت جاهزة ومتجهة

ولم يصب سائقا واسطتى التقسل

وقد استثفرت الى مكان الحسادث

سيارات اسعافهن كرياتغانواشكلون

كها استنفر اطباء ومهرضات السبي

وكانت من بين القتبلات سيدة حاهل

وقد توقف عدد كبير من العابرين في

الطريق وساعدوا في تجميع الجشبث

والجرحي وتعميلها في سيارات الاسعاف

وقال شاهد عيان ان يعض العمال

الذين توقفوا هناك انفجروا بالبكساء

للهشهد الانسانى الؤلم وعاد بعضهم

ال منازلهم ولم يواصلوا الطريق الى

وهرعت الى الكان قوات من الشرطة

من اشكلون لاجراء التعقيسق فسسي

صرف استحقاقات

لصححى امتحانات

طالضفة الغربية

رامالله \_ باشر مدراء التربيك

والتعليم في الضفة الفربية بمسترف

الاستحقاقات العائدة الى الملمسين

والمعلمات الذين أشتركوا في مواقب

وتدقيق الفحوصات الثانويةوالاعدادية

في العام الدراسي الماضي .

باذي كما لم يعرف سبب وفوع الحادث

الى القطاء •

الستشغى باشكلون •

لنقلها ال السنشقي ٠

ملابسات العادث

رامالله \_ لراسلتا \_ تفرد نقسل الدكتور عباس الكرد مدير التربيسة والتعليم في أواء رامائله الى منصب نائب دليس لجنة الامتحانات في الضفة الغربية ، وتقل السيد احمد يوسف مدير التربية والتعليم في معافظةالخليل الى منصب مدير التربية فدامالله وذلك اعتبارا من مطلع الشهر القادم -

### جولة بسيئاء لرؤساء مجالس محلية عربية

تل ابيب ـ من نعيم ذالخة ـ بمبادرة فالرة الارشاد المركزية وباشتراك مركز السلطات الحلية سيقوم عدد مسسن رؤساء المجالس المعلية العربية بجولة في سيناء وايلات بعد غد \_ الاحد \_

### في الوصول الى اماكن عملهم تستفرق ثلاثة ايام • النقا بة العامة للعمال في اسرا نيل (الهستدر

الدائرة العربية للهستدروت \_ قسم الشباب بلدية الناصرة - قسم التربية والتعليسم مجلس عمال الناصرة - القسم الثقافيسي تعلن عن افتتاح المعهد الاسرائيلي للتعليم

### میسسلاف

الذى يعضر الطلاب لامتحانات البجروت

يكون التعليم في الدرسة الثانوية البلدية في الناصرة • التسجيل لامتحانات البجروت والامتحانات السبقة رموكعاموت) الكائرة العربية في الهستدروت · بيت فرائك سناتر1 \_ قسم النبأ الاخ يوسف عظر - مركز الشباب في الناصرة والجليل الشرقي الساعة ٩ - ١٢ كل يوم

ولدى الاخ حليم اسعد ... المركز الثقافي في مجلس عمال الناه.

الساعة ٣ - ٦ من بعد ظهر كل يوم تلفونيا : بيت فرانك سد

### اتلم م م ض شو لمیت م ۰ خ

تعلنانعن تزويد فورى ومنتظم ومتواصل على مدار السنة للموادالتا

\* اسمنت أبيض اسباني . ذو جودة عال \* اسمنت رمادی بورتالاند

كلس باكياس من انتاج الخار كلس باكياس من انتاج محا جبعات حايم - شارع كتسنلسون رقم

تلف ون ۲۰۷۰ ـ ۲۹۹۲۹



القاهرية ، أوا كانت الولايات التحدة

قد اعتادت الله تمتنع عن التصويت في

حالة مشروع قراد تعتبره العيازيا ،

فأنها كم تعد تتردد في استخدام حق

النقض - الفيتو - كما فعلت فىسى

مشروع القرار الاخير الذي اديد اقراره

في مجلس الامن • وانظلاقا من ادراك

تعذر التعديل عمدت الوفود العربية

الى اقراد القرارات بواسطة الجمعية

تملك صفة التوصية بعكس قرفرات

مصر القرارات والمهمة

اسرائيل بالإجابة على عدكرة ياريثغ

العروفة بتاريخ ٨-٣-٧١ بشــان

البوادر تشع الى أن الجمعيــــة

العمومية ستتخذ في دورتها الحاضرة ،

خلال الايام القليلة القائمة ، قرارا

شبيها بقرار السنة الماضية وقد يكون

قرار جدید تن یکون بافضل مسن

أعا مهمة الدكتور يارينغ فستبقى

محمدة طائا ظلت مذكرته التى اصبح

عمرها ٢٢ شهرة قائمة • وقد اصبح

وجودها حجر عثرة في سبيل القراد

والمهمة معا • فافا سبعب المذكرة بناء

على اصراد اسرائيل الهمته السدول

العربية فورا بالخنوع والمعاباة . وافا

لم يسحبها ظلت اسرائيل على موقفها

وظلت المهمة مشلولة - ولذا فسيبقى

الدكتور ياريثغ قابعا في موسكو كسفير

لبلاده فيها ، ولكنه يأتى من وقت الى

اخر الى مقر الامم المتحدة للتهويسة

جهود جانبية

بيد انه لا يمكن ترك عدا البحث

دون النظرق الى الجهود البلولة لايجاد

صيغة او ععادلة من جانب السدول

الاوروبية في نطاق مناقشة مشروع

الامن الاوروبي قريبا • ولكن بحست

وشم النسيم ولالبات الوجود •

مثل هذا القرار اتخذته الجمعيــة

النص الكامل لبيان السيد يغنَّال الون في سكر تارية حزب العمل الاسرائيلي حول:

التطلع الى المدى البعيد والواقع الحالي ان اليحث في قضية المناطق الدارة، له مثل أي بحث في قضية سياسية، رر من ان یکون موجها بعاملسین

يولا \_ عامل تطلعاتنا وأعدافنا عز ي البعيد ، أي عامل السياسية ملمة وهبادى، اسرائيل بالنسبسة

قضايا الساعة ، أي ، السياسة ملة اليومية الجارية ، بالنسبة دكم في الضفة الغربية • . ويمشى اخر ، ان أي بحث كهنا ب بد من أن يعتمد على الهدف الشاعل . إ الواقع الحالي مع الاخذ بعسين

ثانيا \_ منهاج العمل القادم للرد

روعده طعا ، حقيقة مبدئية ، ميا السرت اجد ضرورة لتكرارها لسبولا ··· يبوات التي أخلت تسمع فـــــ سكرنا ، والتي تهدف الى التقليص اهمية النظرة البعيلة •

ريسار الترابط المتبادل بين هذين

ومن الادعادات التي صمعناها مؤخرا هذا الاتحام ، ذُلِكُ الإدعاء اللي ل مأنه طالما لا يبدى العرب اليوم بتعدادا كقبول شروطنا بالنسسية ...لام ، وطالما لا نستطيع نحن تقبل وطهم ، فأنه من الفضل التوقف السعى للتقاوض من اجل السلام، تركز في استمراد الوضع الراهن، أسانه: التركز حتى في تعميقه • لا حاجة نسنناسد كها اعتقد .. للقول بأن هذا الادعاء أ . ألى من التاحية البدئية ، وفاشل الناحية السياسية ، او مــــن بعى انه بالإمكان المعافظة عسل ضاع الراهنة الى أن يحل السلام، لو استمر هذا الوضع عسسدة وان • ذلك إنه اذا كانت القدرة استمراره مترابطة بهدى غير قليل يقة كونه مؤقتا . ففي اللحظة التي أبنى امراثيل لنفسها مياسية م د ان الواقع الوَّقت ، هو الواقع وأن الوضع الراهن ، وأن الوضع الراهن \*\*\*\* الوضع الرغوب فيه ، فسيطرا في " اللحظة تطور جلري في عدد من " - "الان الاساسية في حياتنا : ففسى التا بهة الخارجية سنطوق رقبتنا فقط . ١٠٠٠ قبة العنام السلام في المنطقسة •

نائب رئيسة الوزراء ووزير المعارف والثقافة ترجمة : محمود عباسي التحفظ منا ، أن لم يكن اسوا من ذلك • ولن تقتصر الدول العربية

إُ بقلم: يغثسال الون

التردية فحسب ، انما ستزيد من ميولها الى الاعتماد على الحليبول العسكرية • أما في المناطق نفسهــــا فستزرع هذه الحقيقة الياس والغليان في نفوس السكان ، ومن الشكوك فيه الانجازات التي توصلنا اليها هناك وثمة أم لا يقل أهمية عما ذكر ثاه

آثلاك على استغلال مكانتنا الدوليــة

آنفا الا وهو تزعزع الايمان بالقيم الادبية الخلقية بالنسبة لسياستنسا وعدالة طريقنا ، خاصة لدى الإجيال وعل خلفية هذه الحقائق تبدو كي

تصريحات ديان التي أدلى بهــــــا

للتلغزيون قبل يضعة اسابيع غريبة، وذلك عندما سخر ممن وصفهم ويقصري النظر يعض الشيء والذي قال عنهم ديان : ولهم آراه حول قضايا غير قائمة ، وحول وضع سيلام غير قائم . وآراء غلاضة يعض الشيء لقضايسا واقعية يجب ان نجد لها حلولاء ، انعدام السلام يضر الجميع • • لم يشبت بعد فيما آظ كانت نظرة

الدين يرون القريب ، دون رؤيــة

البعيد ، افضل عن الذين يرون الاعور على العكس - وهاتان التظريتـــان تعاثیان من النقص ، ولکن لیس هذا هو الاساس ، فالاساس هو ان قضية السلام كاثمة ، لان العدام السلام في منطقتنا وضع واقعي جدا ، يضرنسا ويفر سكان المناطق ويفر جراننا فيها وراء العدود ، اله وضع يقلق العالم كله ، فموضوح انعدام السلام موضوع واقعی وعملی جدا ، لا ید من ایجاد حل له ، تماما كما يترتب ايجاد حل للقضايا الجارية اليومية الثابعة عن وجودنا في المناطق العارة ، الا اذا كنا تريد التركيز في مشاكل الواقسيع القريب لتحويله الى واقسع بعيد ،

- بسرع الاصدقاء وكم بالحرى الاعداء ولتعويل الوضع الوقت الى وضع دائم-الطُوف الثَّائي • .... بين مصر والسعودية «ازمة»صامتة بدات تتضح برغم حرص

الى تخليد الوضع الراهن برغبة محضة full flights 1

تغطيط الحدود الأمنة بالخطوط العريضة

انتى من مؤيدي التسوية الإقليمية، विक्वित विक्राने के विक्रित विक्

حفل توزيع الشهادات في جامعة تل ابيب يوم ١٧-١٠-١٧ غريبة ، واقعد بها الفقرة التي اورد نصها عنا حرفيا: وأن التعايش المسترك بين اسرائيل والعرب ممكن تحت رعاية حكومسة اسرائيل وجيش الدفاع الاسرائيلسي فقط • فقى عل هام السلطية ، يستطيع العرب أيضا أن يعيشوا حياة منتظمة • أما السحاب حكومة اسرائيل وجيشها من القطاع والضغة فانه يعني أفا كان القصد بالوقت القصير لفترة مؤقتة ، فقير واضح الى من وجه علما

جدي يوصى بالسحابثا من القبقسة والقطاع قبل ابرام اتفاقية سالم لكن أذا كان القصد .. كما فهم..... الكثيرون \_ بان هذه التثبية يقصد بها الوضع بعد السلام او البديسل للسلام ، فأن علا المفهوم خطير وبعيد الكدى • أذ أن الفاق السلام يجب الإ يشترط بثورة لتالف القلوب فسسى اوساط الشعوب العربية ، فاتفاقيات السلام عنها ستوضع ، ستتجم عس تناسب القوى ، وعن واقعية سياسية، وثورة تالف القلوب ستاتي يعد قلك. وكما يترتب علينا عدم اشتراط السلام في حدودنا الجنوبية او الشمالية مع مصر وسوايا ولبنان ، بوصاية حكومة اسرائيل وجيش الدفاع الاسرائيلي ، هكلة يجب عدم اشتراط بمثل هلم الوصاية لاتفاقية سلام بالتسبيسية لعدودنا الشرقية • اثنى اؤمن بائن اتفاقية السلام التي تؤمن في الستقبل تعاونا اقتصاديا ومصالح متبادلة ، فيها ما يؤمن لنا طرقا مفتوحة وممرات حرة الى المناطق دون ان تحكمها -

حدار ان نیاس من السالام اسمحوا ئي ان اذكركم ايها الزملاء ان اسرائيل في جوهر تمريحاتهـــا المتكررة تقول انها مستعدة لتسويسة معقولة بالتسبة للاراضى ويوجهنسا لذلك عاملان اثنان : الإخلاص لنيوءة السلام وسياسة السلام ، والادراق الاساسى بالتسبة للمزايا الاقليميسة والاستراتيجية والسكانية أهذا السلام ان تمريحاتنا علم ، في الحقيقة ، لم تقلح في حمل الطرف الثاني على الموافقة على التفاوض معنا ، ولكن حذار ان تجد بدلك مبررا يبعدنا عن سعينا

التواصل للوصول الى السلام مسع حلط ان تيأس من السلام ، وحداد أن تجعل ابناءنا وجراننا يباسون من أمكائية التوصل الى هذا السلام ، فكل عنه ، كل من يياس من السلام اليوم، ييأس منه السلام غدا • ومن البديهي انه طالا لا يوجد هناك من تتفاهم معه حول حل وسط فسييقى الوضي الراهن على حاله ، للكن حستى النا استبر هذا الوضع فليس هناك اي مبرر سواه کان سیاسیا بعید الدی او عملیا قصیر الدی ، یجملتا تنطلع

معروف اثنى لست من عداد الدين يرفضون تسوية اقليعية لاسسياب عقائدية وتاريخية ، كما واست من عداد عؤلاء الدين يتخلون عن حقوقنا التاريخية على المناطق التي بايدينا ، أذ أن حقوفنا التاريخية هي الاساس الاول تحقنا الادبي في دولة يهوديـــة تقوم ضمن اطار حدود ، ای کانت -وافا كنت أحبد العل الوسط فان ذلك يعود الى اسباب الواقعية السياسية ، والصهيونية الانسانية التي تفرضس علينًا ان تتمسك بالسلام ونسعى الى تحقيقه دائما •

وأن موقف الحكومة ، قولا وفعلا ، عو موقف يحيد التسوية الاقليمية ، التي تؤمن لاسرائيل حدودا آمتة من الناحبة الاستراتيجية وطابعا يهسوديا صرفا للدولة من الثاحية القومية -وكي تتمشى خطواتنا في الوقت العاضر مع تطلعاتنا للمستقبل ، فلا بد لنا أن نعرف ، حتى قبل تغطيط خرائط حقيقية ، اين يمر هذا الحل الأمس نحن بحاجة الى هذا الامر لنعرف قبل كل شيء بأي المناطق نستطيع ان نشبت حقائق حيوية ، وفي اي المناطق يجب أن نمتنع عن اثبات مثل هله الحقائق ، اذ أن كل من يعيد حدودا آمنة لا بد أن يحبد استيطانا فسي المناطق التي يتم تحديدها عن اعتبارات استراتيجية ، ومن يحبد دولة فات طابع يهودي صرف ء فلا بد له مــن الامتناع عن الاستيطان في مناطق مأهولة، وفي مناطق نحن على استعداد لايجاد

تسوية بالنسبة لها ، واثنى بدوري

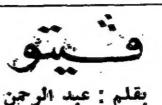
فكرة الضم مع حرمان الجنسية التي وردت في تصريح لموشيه ديان في الاسرائيلية فكرة يتيمة ريما كان هذا هو الكان التاسب لاجراء ثقاش حول الفكرة الغريبسة السافة التي اطلقت في افقتا مؤخرا ، لولا ان اتفح بسرعة بأن هله الفكرة

ليست فكرة فاشلة فحسب ، الهما

فكرة يتيمة الاب • واقصد بها فكرة

اقتراح منعنا حكما وانما في مناطق الضفة والقطاع ، وفي تقس الوقت ، حرمان مواطني التاطق من حق الجنسية الاسرائيلية ، تغوفا من الشكاسية السكانية ، وهو تخوف علال في حد فاته • ويعنى هذا الامر حرمان ما يقارب الليون انسان من العقسوق الكلام • أدَّ أنه لا يوجد أي شخص السياسية البدئية بالنسبة للحكومسة التي تحكمهم ، وتحويل هذه الحقوق ال ما وراه الحدود ، اي ال دولـــة وحكومة لا صلاحية لهما عليسهم • وأعتقد أنه من الإفضل ان تقترض بان ای شخص بیننا ، حتی تو کان عن انصار اسرائیل الکبری ، لا یوغب في أن يرى الشعب اليهودي يساهم بخلق مثل هذا الواقع السياسى في الثلث الاخير من القرن العشريسين كأنموذج ازدرائي غير أدبي ، مشــل انموذج عنا الافتراح • لسنا حكومة المناطق المدارة عندما نتحدث عن الناطق الدارة فمن المفضل أن نفرق في أمر عام وانتا

لسنا الحكومة في الناطق، أي دانتا لسنا حكومة سكان المناطق، ، ولو كنا حكومتهم بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ، لكان هؤلاء السكان مواطنين اسرائيلين متساوين في العقوق ، بها في نَلْكُ الحَقوق السياسية ، ولو كانوا هكذا في الواقع ، لكانت دولتنا مستفقد مبغتها اليهودية ، ولاصبحت في طبيعة الحال دولة فات قوميتين . والى حين ابرام اتفاقية سلام فنحن



عباد ـ بيت لخم

انا اسمى السنوات الخمس الماضية السنوات العجاف في مجال التربية والتعليم ، لان

القحط الذي حدث خلالها جعل الكثرين يتساءلون عن السبب ، الا أن أحدا من هؤلاء لم يحاول القيام باية خطوة ايجابية لرأب الصدع وازالة اسباب التحطء ففي مجال التربية والتعليم كانت وزارة التربية تصدرمجلة تربوية اسمها ـ رسالة العلم ـ وقد كانت هذه المجلة تعني شؤون التربية فتقلم اخسر البحوث التربوية الحديثـة في مجال التعليم ومنذ ذلك الزمن انقطعت تلك المجلة عن الوصول، وبقيت الضغة الغربية بسدون رسالة للمعلم •

ان هذه المجلة ليست مجلة عسكرية ، ووجودها لا يشكل خطرا على الامن ولا على السيلام ، ولا اظن احدايمانع في احضارها كى يستفيد العلمون منهسسا والمختصون في حقل التربية ، خاصة اذا تعهدت مديريات التريية باحضارها حتى لاتصيح كغيرها من المجلات التي تباع باضعاف اسعارها ، فهل يتكرم مدراء التربية ويفعلون هذا ٠٠٠ املی کبیر فی ان یستجاب هذا

اما أن لم يفعلوا فلا اظنان القرائجي الضفة قد نضيت،ولا اظن ان اصدار مجلة تربوية ادبية تثقيفية يتكلف الكثر • ان عملا كهذا يستحق ان توليه اقصى العناية ، خاصــة وان معظم الجرائد بل كل الجرائد الناطقة بالعربية في الضفة لا تلتفت لمثل هذه الامور • ان معظم دول العالم المتقدمة منها والمتخلفة تولى امور التعليسم اكبر العناية فلماذا نتخلف نحر؟ قد يقال اننا واقعون تحست الاحتلال ، وهذا وضع شاذ ٠ لكننى اسال : ما دخل اصدار مجلة تربوية بهذا ٠٠٠ انسا جائعون لمعرفة ما يجرى في حقل التربية في العالم ، فهل من يسد

جوعنا هذا ٠٠٠

فى الذكرى الخامسة لقرار مجلس الأمن السافرين اللذين ارتطم يهمأ ، فان الوضع الذي تحدد في هذا القرار ما زال قائما ، ومسا فتي القرار يشكل من الناحية

الحكم في المناطق ولسنا العكومة والفرق الجوهري بين الالثين كبير جدا. وليس من قبيل الصنف ان توضيح رئيسة الوزراء في خطابها في الكثيست يوم ٢٦-٧-٣٠ ما يلي حسب التص

معندها تقول اثنا سنحافظ على الوضع الراعن حسب عا تعدد في اتفاقيات وقف اطلاق النار . طالاً لا يتحقيق السلام ، فلسنا تقصه ان تخلسه خطوط وقف اطلاق الثار بيتنا ، ولا نقصد تجميد الوضع الراهن، • في هلم الفقرة ينظوي تمييز واضح بين الدائم والمؤقت ، وبين الحكومة

والحكم • والقاعدة القانونية الحالية للحكم المسكري تمنع الوضع الراهن صفة مؤقتة لها ، وسيئات هذا الوضع هي حستاته أيضا : فهو يترك المجال مفتوخًا للتغير ، وهو وضع قابـــل للتعويل الى اثقاق والى سسلام وحقيقة كون الحكم في المناطق حكما عسكريا لا يعنى بالطبع انه حكسم دگتاتوری استبدادی ، ففیها عسدا حالات قليلة نادرة وشافة مؤسفة ، يستطيع هلا الحكم باعارة موشيه ديان ان يفخر بسلسلة من الانجسانات الراثمة والسخية - وهلم الانجازات هامة جدا ولكنها في اساسها انجازات فترة مؤقتة ، ولا يمكن ان نيط فيها الحل للضائقة الاساسية التي هي في جوهرها سياسية ، وبالنسبة لنا ادبية ايضا • واي حل سياسي ثابت لهذه الفائقة يجب ان يتم برضى الطرفين، وهذآ يعنى عدم احتمال امكانية واقعية لفيم كامل للمناطق ، او ضم مباشر،

و غير مباشر ، ضم سريع او بطيء -وكى نطور حلا سياسيا كهذا يجب اثباع سياسة نساعد بموجيها الجمهور القلسطيني بأن يساعد تفسه ، وأن ينمى تدريجيا عقياسا اكبر مست السؤولية اللاتية لشؤونه الداخلية • العلاقات الاقتصادية بين

اسرائيل والمناطق المدارة تحدثت في بداية كلمتي عن الصلة التبادلة بين النظرية للمدى الطويل والنظرة للهدى القصير ء ومن وجهة التظر هذه يجب أن تميز أيضا بين السالة العملية التي تجابهنا في اطار هلل البحث ، وهي مسألة العلاقات الاقتصادية بين اسرائيل والثناطسسق

لقد أدى التطور الاقتصادي الذي طرأ في المناطق خلال السنوات الخمس الاخرة الى خلق ظاهرة النعييج الاقتصادي الوثيق ، مع ما ينطوي عليه هذا النعج من نواح سلبية وايجابية. وانتا نجابه الان موقفا يحتم علينا تحديد مدى هذا اللمج ، وتحديسه قيوده وأسسه •

لا شك ان مسؤولية رفع مستوى

الحياة في المناطق المعادة ، والمعافظة على هذا الستوى ، وتطوير الاجهزة الإمارية ملقاة على عاتقتا - ولكنفسا تمسكا يميدا سياسة المدى الطويل التي تترك عدة أمكانيان مفتوحة للحل السياسي • علينا ان ثرى في مناطق الحكم الاسرائيلي من ناحية ، ومناطق العكم المسكري من ناحية اخسسرى وحدتين مختلفتين ليس من الناحيــة القانونية فقط ، انها من الناحيتسين الاقتصادية والسياسية ايفسسا وحدثان مختلفتان الواحدة عن الاخرى، لكثهما متعاونتين معا لكيانين متفصلين.

انني ادقق في التمييز بن اصطلاح النعج واصطلاح طائرجه ، وهو فرق جوهري على ما اعتقد • فالذي يطالب بالمزج ين الاقتصاد الاسرائيلي واقتصاد الناطق انما يطالب من ناحية عملية، عن معرفة وادرياك ، او عن غير معرفة وأدراك ، بالراج السياسي مع مرور الزِّمن • أي : محو الحدود يسين الوحدتين الى حد تحريلهما الى وحدة واحدة ، الامر الذي ميسحول دون تحقيق امكانية حل وسط في الوقت المناسب • أما اللي ينادي بالدمج مع التشديد على قيام وحدتـــــ اقتصاديتين منفصلتين وتعاون وثيسق فيما بينهما ، فأنه يوجه خطواته نحو تقدم اقتصادي في اكتاحيتين دون ان يغلق الباب في وجه أمكانيات مختلفة للسلام • ويجب ان يؤدي التعاون الاقتصادي بن الوحدتين التفصلتين ال تطوير قاعدة مشتركة في مجـــالات ميئة ، يكون بوسعها خدمة الطرفين، وتأكيد مزاياهما التفردة ، والعيلولة دون عزلهما والقصالهما عن يعقى بعد تحقيق السلام

طالع تتهة الخطاب في عدد الاحد بعد غد

شهد هذا الاسبوع الذكري الاخيرة - وكل القرائن تشير الى أن سوريا، أن فرانت الحرب ،فستخوضها الخامسة لقرار محلس الامسن وحدها دون ان تهب دولة عربية واحدة رقم ۲٤٢ اللي كان قد اتخهد في ٢٢-١١-١٩٦٧، وعلى الرغم بقلسم: مسراقسب من التطورات التي اكتنفت هذا القرار ، وعلى الرغم مسست لنصرتها اللهم الا بالكلام والهتاف ، القبول والرفض المقنعين او علما بأن سوريا ، بخلاف مصــــر

النظرية القاعدة الاساسيسة

للحل السياسي لازمة الشبرق

ولعل من أبرز التطورات التصلسة

بهذا القرار هو الحالة الجليدية الثي

وعورة كلما تقدمت يهما السيرة حتى

جات مذكرة يارينغ في ٨-٢-٧١ التي

طلب فيها إلى أسرائيل الإجابة على ما

إذا كانت مستعدة للانسيحاب الى

خطوط ما قبل ٥-٦٧٦ ، فسبب علما

الطلب شللا تاما اذ اعتبرته اسرائيل

خروجا على مهمة تلبعوث الدولي ــ

علها بأن الجواب الذي اعطته هصر

بالقبول لم يكن مطلق القبول بـل

مشروطا ليس فقط بالانسحاب ألتام ،

بل كذلك يحفظ حقوق شعب فلسطين

اختلافات تضرية

وقيل الشيلل التام اختلف الطرفان

التَنَازَعَانَ فِي تَفْسِعِ القَرَادِ • اذْ أَنَ

مصر ومعها الاردن ، عندما كان الاخر

يسايرها ، طَالبًا بِالانسحابِ التَّام مع

شرط مصر الخاص يحفظ حقبوق

شعب فلسطين ، بينها ظلت اسرائيل

تصر على أن الامر يجب أن يبحث بين

الطرفين في عقاوضات مباشرة ، ولكن

بزاء رفض مصر مثل علم المفاوضات

تركت اسرائيل الصغة والماشرة و

ووافقت على محادثات عسن قسرب او

وفي حين كائت اسرائيل تتحدث عن

تنظيم خطوط وقف الثار من جديد .

ادخلت فيما بعد الى قاموسها لفظة

الانسحاب بعد تفاوض بدون شروط

كما أن لفظة الإنسطاب كاثت ولا

تَرْالُ موضع جدلُ • اذْ يِينُها تَصر

اسرائيل على ان الانسحاب ينفذ من

اراض معتلة استنادا الى النصيس

الانكليزي للقراد اي تجويز التعديل

أن الإنسحاب يجب أن ينفذ مـــن

الاراضي المحتلة اي باضافــة (ال)

التعريف الى لُفظة الإراضي استتاها الى

النص الفرنسي للقراد الذي لا يميز

بين التعريف وعدمه ، والى مقدمة القرار

التي تنص على عدم جواد اكتسساب

ولادة الحل الخاص

وفى غضون المجالات والمابرات

تولد الحل الخاص تتيجة مبادرة روجرز

الستثدة الى ثداء الرئيس السادات

الذي سبقها بشأن اعادة فتع قناة

السويس بعد انسحاب اسرائيل جزئيا

من حافة القناة من جهتها الشرقية •

وقيلت اسرائيل الحل الخاصييس

والانسحاب المنطوي عليه ، ولكن مصر

تشترط ان يكون ذلك خطوة فقط نعو

الانسحاب التام الشامل . وبينها تريد

مصر أن يكون الحل الخاص في نطاق

قراد ۲٤٢ فان اسرائيل تقول يفصل

الحل الخاص عن القراد ، ثم عادت

حروب استنزافية

الاستنزاف بين مصر واسرائيل التي

استعرت ١٦ شهرا واتتهت فسسي

٧-٨-٧ - هي الحرب التي تطورت

الى القرب في العبق العري وكانت

تودي بالقرار ومعانيه ، وانتهت الى

تتيجة اعتبرتها مصر في صالحها لانها

اثبت امنية التعرير وقدرة الجيشس

المصري ، وبالقابل اعتبرتها اسرائيل

في صالحها لانها اضطرت مصر الـى

تجديد وقف التار ، بعد خسائر فادحة

في الارواح والمعدات - ووقعت حرب

استنزاف من توع اخر بسين الاردن

واسرائيل بغمل تشاط المنظمات من

الاداضى الاردنية الى أن انتهت بتصغبة

التقمات في الاردن • وحصل في لبنان

ما يشبه ذلك الى ان تجمد نشاط

النظمات من الاراضى اللبثانية إيضا -

السورية التي كانت ولا تزال مفتوحة.

والني يبنو نن علم الجبهة هـــــــ

الاخرى ستتخذ صفة السكون مثلما

حصل في مصر والاردن ولينان ، والا

فقد تتدهور الى حرب ساخنة بــــين

سوريا واسرائيل - تشهد على ذلسك

احداث الاشهر والاسابيع والايسام

هذا العرض الوجيز يترك الجبهة

في الوقت غاته وقعت حسسترب

مصر فرفضت الحل الخاص

الارض بالحرب

محادثات على غراد محادثات رودس

الاوسط



والاردن . رفضت قرار مجلس الامن

وحده يحل القضية العربية والفلسطينية

فشل التعديل

لقد بذلت بعض الدول العربيسة جهودا لتعديل قراد مجلس الامسسن ليكون في صالحها تفسيرا وتنفيلا ولكن الدول التي وضعته واقرته توافق على ادخال اى تعديل عليه وقد صدقت معيفة مالجمهوريـــة. المصرية عندما قالت يوم أمس الاول يمناسبة ذكراه الخلمسة ان القسرار كان مشروعا بريطانيا صاغتـــــه الديلوهاسية الانكليزية بيراعتها في صك العبارات الديلوماسية القاسيلة لاكثر من تفسير • واستذكرت الصحيفة واصفة اللورد كرادون وكيف جاء القرار بعد دورتين فلجمعية العمومية اولهما بعد فشل مجلس الاهن فـــى اصدار قراد بانسحاب استراثيسل

قرارات ، معلنة عجز النظمة الدولية الوضوع لن يكون له نتيجة ملزمة ما عن اتخاذ ،وقف حاسم • هذا مًا قالته صحيفة والجمهورية،

والاخرى يعد سقوط خبس مشروعات

إلكماء والدمار

لم يحظ بموافقة الدولتين الاعظم ، البقية .عبل ص ٧ « ثــورة »

تفاهم واتحادات ٠٠! أ

بقلم : فسوزي الشنطسي لم تكن السنة الحاليبة كمثيلاتها السابقات من حيث العنف والجفاء والتوتر المائسل ال السخونة ، وانما هي تكادلج وتكون حافلة بمبادرات التفاهيروائتقارب والانسجام الى درجة

ت بين الصدين ، والفست بن المتنافرين • ففي فيتنام ، حيث ظلت العرب مستمرة حوالي ثلاث عشرة سئة ، بدأت غيوم شدتهافي التفكك تمهيدا للانقشيا والتام؟ عن صفاء ربما جمع تحته شتى المتناقضات في - ائتلاف رسمي-رِّ يمتد من الجنوب الى اقاصى الشمال منهيا عقدين اليمين من <del>ي</del>

ولا ربب في أن تلك الحرب السوية التي قاربت على النهاية } ذِالْمُشودة في هذه الايام ، انماكانت من ناحية واقعية ، تجربة <del>ف</del>ِ عملية اثبتت استحالة تواجدغالب او مفلوب بسبب مسن تورط دول کبری فی اتونها ۰ ولعله ، انطلاقا من هـــلم **{الْحَقَيقة ، يمكن الرّعم انالنهايةالقاسية الّتي اضطرت الاطراف}** المتخاصمة ال تقبلها ، والموافقةعليها ، سوف تتسرب تدريجياً إلى نواح اخرى في العالم كلهـطالما ان الطرفين الاعظمين فيهاءً

**{هما المعنيان اولا ، واخرا ·** وليس شك في ان الاتجاه في كوريا الجنوبية الى القيام بمحاولة مخلصة مع كوريـــاالشمالية من اجل اقامة «وحدة» بينهما عقب خصام دامعشرينعاما ، انها قد انتق عنالنتائج التي تمخضت عنها التطورات السلمية الراهنة ، لسيس في فيتنام وحدها ، بل وفي قسمي المانيا التباينين النظاموالعقاندية

وطالًا أن شعوب كل من هذه الإماكن الثلاثة للصراع ، هي من جنس واحد ، وذات تاريخ ولغة واحدة. فليس من المستبعد أن تغضى محاولات التفاهم بينانظمة كل منها الى اقامة نوع ومن العلاقات - الاكثر امتيازًا - بحيث تنتهي اخيرا الي اتحاد إلا وحدة كاملة بين كل جزئين متقاربين منها • فهده نتيجة وطبيعية لتقسيم مفتعل قد نفذق اعتاب الحرب العالمية الثانية يِّلاسباب استراتيجية وسياسية واقتصادية ٠٠ وعقائدية ٠

 غير ان الشيء الأكثر اهمية من تلك التوقعات الطبية ، هو يُّما تردد مؤخرا حول احتمالات توصل الشرق والغرب في العام يَّ المَّيل ، الى اتفاق ثابت على الحدود الامنية لمختلف دول عَيِّ والقارة الاوروبية بكاملهـــا ،والالتزام بتطوير العلاقـــات يِّ المتبادلة على اساس من حسن الجواد والعزوف عن استخدام ِّ القوة كتسوية النزاعات \_ اذانشات \_ وكذلك التغلب تدريجياً جَ چَعلى تقسيم اوروبا الى تكتلات عسكرية وسياسية ••

ان كافة هذه التطــوراتالمُسجِعة التي باتت خيوطهــاغ يُّ تتلالا في اجواء العالم ، وبخاصة اجواء الدول الكبرى ، انماتعني يِّ يُ إِنْ هَلْمُ الْدُولُ قَدْ استشعرت المستحيل - في نجاح ايــة يُِّ محاولات ترمي الى بسطالنفوذالنفرد على العالم كله ، مهما

يُحانت الوسائل والمواد • • ومن يدري فلقد تتميز الاعوام القبلة في ان تكون الختام السك إ غُ لازالة النزاعات السلحــة ،والصراعات المعفوفة بأخطـــار **﴾ الفناء والدهار • • وهو ما تتمناه البشرية جمعا، وترجوه • • • •** 

مستخملقاهرة على ابقائها في اطهار معدود ، اطار معاتبة الصدير مر الهند الاصح اطار اظهار الخيبة من امال كبيرة كانت معتودة أ الى الصديق الكبير • وهذه الازمة \_ العتاب ، اذا جاز التعبير ، تختلف عن اي إ

يالمنيم اذمة ـ اخرى بين مصر واي بلد عربي اخر ، بسبب الرضى م الناف السعودي عن الاتجاه السياسي العام للنظام المضري ، وسسبب - مجرتياح الملك فيصل الى قيادة الرئيس انور السادات • فمصر ، مثلا ، قلقة وريمامستاءة ـ ولكن يصمت ،دائما صمت - من العلاقات التـــي تزدادو ثوقا بن العراق والاتحاد أ ن العرب السوفياتي، ومن اتجاها لسوادان نخو افريقيا ، ومن تحسول في لاردن - الى ترسانة للسلاح الاميركي الهدف منه ليســـر} قاتلة اسرائيل ـ على حد قول السيد محمد حسنين هيكل الله المراقة المراقية المالة المراكزة المراكزة المراقة المار مصر وهذه البلدان مرحلة التوتر وربما القطيعة •

إ والعالم الأولكن مع المملكة العربية السعودية يسبب امرين : ١ - لان الملكة لا تمارس ، في رأى القاهرة غير العلن مد المسفطاكافيا على الادارةالاميركية من اجل تحريك مساعسي ا : بن التسوية السلمية واخراجها من مرحلة الجمود •

👡 ۲ - لان الملكة لا تـزودمصر بقروض ومساعدات كبيرة والمناديع التنمية فيها ، فتضطر القاهرة الى طلب هذه لقروض من الفرب ، وخصوصامن الغرب الاوروبي ، وتواجه ، أ حيانًا ، بصدمة حن تجمددولة ، كالمانيا الغربية ، البحث ، موضوع قروض التنميـة بسبب حادث كعادث ميونيخ ٠ وهذا العتاب لا يتحاوز ، في عهد السادات وعهد الملك فيصل، والموالالد الطالبة العلنية والتشديدالعلني ، من جانب القاهرة ، لل ضرب الصالح الاميركيسة في المنطقة واستخدام النفسط كسلاح اساسى في المعركة •وهي مطالبة ترد ، حيثا ، على ا سان السادات ، واحيانا على السنة كتاب مصرين بارزين الهيكل واحمد بهاء الدين

وامس ، ارتفع هذا العتاب درجة في اتجاه - الازمة الصامتة -ئين انتقد هيكل بوضـــوح ـولكن من دون تسميةالسعوديةــ لاتجاه الجديد في سياسية الملكة النفطية وقال: \_ بعض للول المنتجة للنفط في شبه الجزيرة العربية تخسرج الان ككاية توجيه الفائض الهائل من رؤوس اموالها الكنسسة لاستثمار في الولايات المتحدة • ويقال للامة العربية - التـــي صرح كل دكن فيها مطالب بالتنمية ـ ان تصدير رؤوس محاموال العربية الى اميركاستراتيجية جديدة هدفها ان اوة التأثير اليهودي - •

· <sup>9</sup> ولكن برغم ارتفاع لهجــةالعتاب · يبقى الاحتجاج خافتا المسا ، ويتم في اطار رضي كل من القيادتين عن الاخرى • عن والنهار، بيروت

صكدا من الاصل

العرب من أهالي الاحياء المجاورة أ

قد وجد جرة من الذهب وانه <sub>منل</sub>ه

الحين حبيس البيت لا يعرف مفار

وهو زغيم القبيلة ·· قلت ذلـُ

تنهد الشيخ نم قال : زعيم

٠٠ كل من حكم ظلم يا ولدي

ما هو زين ٠٠ انه اليوم يريب

يترك القبيلة ويبتعد عنها بعي

وسوف يبني عليها ٠٠ وتعن ۽

كل يوم عنده زوارا ولا يخبرنا

يعلم الله ماذا يفعل من ورا، ظه

تېيمنا يا شيخ علوي ۰۰ بجرة

انتظار الصباح • وكلما حاولت

الافكار المتناقضة التي سمعتها ا

حتى في هذه الضارب بقرب الم

والغنم والخشونة يعرفون العم

هو موجود عنده واین یکون ۰۰

شكله ٠٠ وياي لغة مكتوب ،

اي شيء يتحدث سهوت والكتاب

ین رمشی عینی احلم به ۰ ثم

افكر بافضل الطرق أواجهة الت

هل اعلمه ان الحكومة ستر،

لم اتفق بيني وبين نفسى عل

وبت على هذا الفلاف حتى فقت

الشمس ويدأت تزهر قرب فرا

كانت الحيوانات تملن عن

اللبقية على ص ٥ ع ٥ ا

من خلال سيل الثقاء والنهيق ،ر

عساف لا زال مستسلمــا لش

وتتماوج اغصانها مع نسمات

احتفاظه بهذا الكنز ١٠ ام اخبر

اريدء لحاجة الدائرة اليه بلا

علوي ••

او دوران ۰۰

ثم رحت اتساءل عن مصير ال

هل باعه الشيخ العلوي ١٠٠٠

ويحيون المال ١١١٠ ١١١٠

امضيت بقية الليل اتقلب بي...

متعنى شخيره المتواصل

لعنة الله على المال ما اشتعه ..

تثاءب ثم قال بصوت تقطعهاك

خسارة ١٠٠ ايعد كل هذا العمراا يدن

عميق وانا الى حانبه اعد الدي الله الم

اعطته القبيلة كل شيء ١٠٠ ويقوي

يعضى الاولاد اله اشترى قطعة اراسي

\_ الهذم الدرجة يفعل الذعر ز

فال : الم تسمع بان الشيخ <sub>؛ الل</sub>

فلت وماذا يسرقون منه



على ضفاف بحرة الاحلام ،

هناك حيث قاربي الهرم

شعر: ادمون شحادة

يتوق للمسير في عناد يتوف للتوجه المثر ، في رحلة الإيام والسنين في موكب الالام والسرور • زرعت الف نخلة شهية العبير نثرت ألف وردة وضاءة الاشواك قرأت أكوام الصحاف والكتب ، لانتشى في رحلتي ٥٠ لانتصر ٠ وكلما المساء كان يقترب على رمال الشماطيء المذهب الاجفان ، يعيث في جوانبي الغرور وظلي الطويل يحتضر بلا انتظار • وحلوتي التي اخذتها معي من قلعة اليمن عارية على الرمال كالنهار ، بحسنها المزوج بالخمور تريدني بكل ما لدي الاناث من شبق ، تريدني بلا انتهاء • لكنها الساحات ترتجف وهمسة الظنون تقترب كالغول ٠٠٠ كالعنقاء ٠ فترتمي محبوبتي في ثوبها وتبصق الاهات في اشتهاء وتسمدل الستار في ألم • فمارسي معقد كشبهريار وبيتنا ، محطم الاركان ، لاننا نخاف ان نسير في انتشاء نخاف ان نموت في سرور ، ونزرع الرايات ٠٠ والافوال في ناحة الإمال نمزق الابطال والبخور لكل منتصى • فد نلتقي ، حبيبتي ٠٠ في موكب القيامة

مع الآدياء الخالدين

امام رهبة الإله ثلتقي

ينام في العيون •

وساعة انتشاء

لان عمرنا مسافر عنيد

تمنحنا سعادة الزمن

ايامنا لا تحسن الرجوع ،

كعاشقين جاوزا نهاية المطاف

كحالين فاقدين لذة الامل •

والشاطئ البعيد من ورائنا

فغردي يا حلوتي كالطائر الطليق

وحطمي منافذ الرياح في الطريق ،

### اللورد بايرون ١٧٨٨ ـ ١٨٢٤

### بقلم: فرحات بيراني - داليسة الكرمسل

الاوساط النسائية وكان وسيم الطلعة

فتمدرت علاقاته بهن . وفي عام ١٨١٦

تزوج وانجب طفلة ، ثم طلق زوجته

وذاعت سببا للطلاق قصة علاقته غر

الشروعة باخته - اوجستا - غسبير

الشقيقة ، وانهال عليه السخط ،

فشعر بالاذي والوحاء ، فسافر السي

اوروبا ، وفي سويسرا التقى بالشاعر

۔ شیلی ۔ ، وعکف علی اتمام ۔ النبیل

هارولد .. ، فاتجز السفر الثالث ،

ثم اكمل الرابع في .. فيثينيا .. ، كما

ألف قصائد اخرى تصف علاقاتسيه

الغرامية مع الكونتيسة \_ جيشيولي \_

وقد اهتم بايرون بمناصرة القوميات

العديثه ، ودافع عنها في البرلسان

الانجليزي ، بل جعل علم الناصرة

من اهم الشعارات للكتاب الرومانسين

وفي عام ــ ١٨٢٣ ــ اهتم بقضية تحرير

اليونان ، فرحل الى ميسيلونيا ليجاهد

في توحيد الصفوف وحرب الاستقلال ،

شمر بیرون کثیر منوع ، وقد کان

في حياته الخاصة متلمرا ، متعبا ،

سلبى الارادة ، يحب الطبيعة وبخاصة

البحر ، فتجلى كل ذلك في شعره ،

حتى لنسمع اعواج البحر تهدر في بعض

ابياته . كما عرف بثورته على التقاليد

وسخريته اللائعة ، ونقدم الإدبي \*

نيكسون ، ومين ودنكووتر ، واندريه

موروا ، وكونوبل وغيرهم •

وتقديرا لفضله في عالم الادب الف

الى اخر ايامه •

يعتبر الشاعر الانجليزى جسورج جوردون بايرون من قادة الحركسة الرومانسية في انجلترا ، ومن اعظم الإدباء الإنجليز بغضل اسلوب حياته التحررة ، وبتاثره بروسو وجوته فيما يتعلق بالنزعة الرومانسية ، فسكان بذلك اكثر معاصرية تأثرا بالادب الاوروبي ، واكثرهم تأثيرا فيه فيها بعد ، فاصبح بذلك اوسع شعسرا، انجلترا شهرة خارج يلاده •

ولد بايرون اعرج ، ومات والله وهو طفل . ولقى عنتا من مزاج أمــه العصبي العنيف التي كانت تحنو عليه ثم تقسو ، فكرهها ، واثر ذلك في نظ ته للمراة طوال حياته .

أول اثاره الإدبية كانت مجموعــة شعرية صدرت عام - ١٨٠٦ - ميلاديه فراجعها واضاف اليها ثم اصدرها ثائبة عام \_ ۱۸۰۷ \_ بعنوان فـــــى مناسبات شتی ۔ ، ثم اصدرمجموعة \_ ساعات من البطالة ـ ، فأثارت عاصفة نقدية رد عليها بمجموعـــة - اغنيات الجليزية ونقاد اسكتلنديون \_ عام ١٨٠٩ ، فأذاع الرد الساخس

القاسى مىيتە • وفي نفس العام قام يرحلة السي اسيانيا وايطاليا والبلقان فنظم خلال سف ته الاول والثانية - النييل عارواك \_ وهي عبارة عن قصة شعرية ثعد عن اهم الله ، وقد ترجمت الى اللفسة العربية ، كما ثبتت مركزه شاعسرا عنه سيرة حياته كل من هادولسما همتازا ، ثير توالت بعد ذلك دواوينه

وقصائكم الطويلة ، وعرف فسسى

حدث هذا عام ١٩٤٩ حين كلفتني دائرة الائار التوجه الى تلك الغرائب للحصول على بعض العلومات الهاهسة التي تناقلتها الالسن والاشاعات ٠ كانت معظم الاخبار تؤكد صحة عذه الإشاعات ، وكان لا بد من عمل لانقاذ

مشقة عدم معرفتي بالطرق والامكشسة والسكان ، ولم يكن يسعفني سيوي خريطة قديمة مع بعض العلومات التي جمعتها بدون ترتيب -

عدت الى المتزل والا مشفق عسير نفسى ، محب لهذه المقامرة ، خاصة بعد سماعي لاقوال يعفى الاعرابالقيمين هناك ان كتابا ضعما قد وجد في تلك الخرائب وان كثيرا من السواح وهواة جمع الاثار قد زاروا تلك النطقة . واخذوا لها الصور ، وجمعوا من اثارها

خلعت ملابسي واخلت اجمع كسل ما لدي من معلومات ثم اضطجعت على سريري واستسلمت للاعاني وهي تعيو افق خيالي وتحدثني : ـ اذا تعكنت من الحصول على الكتاب

فأن كثيرا منائحقائق التاريخيةوالادبية ستتغير ، وسوف يطبع اسمي في صدر الصحف والمجلات ، وسوف اكون علما من اعلام هذا الجيل الذي ساهم فسي تقديم شي" لامته \_ • دغدغت كيريائي هذهالاهائي فأعلمت

زوجتي بطبيعة المهمة التي كلفت بها • وبما ستدره علينا من شهرة ومجهد واعلمتها أن نجاحي في علم الهمة يعني درجة الى الامام وزيادة في مرتبي • الم تكن زوجتي تعلم شيئا عنطبيعة هذه المهمة ولا عن الاماكن التي ذكرتها لها ١٠ لكنها كانت تقف دائمــا ال جوادي في مثل هذه السائل وتشجعني على تقبلها ، وأولا ذلك التشجيع لما وجدتني بهذه الهمه التي لا تكل طلبت اليهاان تعضر ملابسي وتجهز لَى بِعِضْ الطَّعَامِ حتى اقصد مع الفجر. فالسافة بعيدة والطرق معقدة والشهر

٠٠ تموز ٠٠ سهوت علی فراشی او کلت احلام يقظة سعيدة زارتني ٠٠ الشياب كله احلام

كنت يومها في العشرين من عمري. اتفز من السطوح فأنزل واقفا كالسمار لا تنثني ركبتاي .

غفوت ، ولم أفق الا على صوت الموثن وعو في النفس الاخر من تدانه لصلاة لبست حدائي واخلت زوادتي كما

انتصف النهار ويسدأت الشبهسى ترسلحممها على داسى الحليق عماجعل العرق يتصبب من كل خليسة فسسى جسدي ويجبرنى أن اضع اللقات فوق جمجمتي اتقاء لهلة السعير • كان البحر الميت يمتد العامى وكانه على بعد امتار فقط ، فاغد الســـر واوسع الخطوات ٠٠ ولكن ذلك لـــم يتفع فالبحر بعيد والمضارب لا زالت غر ظاهرة للعيان •

صعدت چيلا وهيطت اخر ثم علوت تلة وهبطت اخرى وانفاسي تتلاحسق كأنها الموجات •

چلست قرب جبل هیرودتس اللی يسميه الناس هناك \_ الفردوس • نفلت حزمة الزاد أملمي وفتحتقنينة الماء ورحت اتجرع منها جرعات خفيفة خطر ببالي ان اصعد الى قمة الجيل، فعلى اجد فيه ما يمتع النظر عسلي

طفت حوله ابحث عن طريق تؤدي الى قمته فلم أجد • حملت زوادتي ثم اخلت بارتقائه على اربع حتى وصلت

كان الجبل مجوفا مثل ـ المحشية في داخله بعض البيوت التي تشهدعلي ماض عريق ٠٠ طوفت داخل هذا الجبل - المحشية ثم صعدت ثانية الى قمته وارسليت نظري الى البعيد •

كانت مضارب البدو في تلك البطحاء تبدو امام تاظري كبقع صغيرة مسن الحير في علاءة بيضاء • حمدت الله على توفيقي ثم هبطت الجبل مسرعا بعد ان انستنى الفرحة زادي على قمة الجبل ، ولم افطن للثك الا بعد أن ابتعدت مسافة تزيد كيلومتر

لا باس ٠ فالعرب قوم كرماء ولابد سيكرمونني عندما - يشاهدونني فانا مثلهم ٠٠ عالت الشمس الى الغرب ويسدأت عينها تختفي خلف الجبال واخذ الظل ينمو ويقع الحبر السوهاء تكبر وتكبر، حتى اثنى استطعت ان اميز بين الوانها البنية والسوداء •

تلاشت ظلال الجبال وسحبتالشمس شعرها المتراخي على اكتاف الطبيعة -وبدأت اصوات الكلاب ثقرع طيلــة اذنى يشلة • • ئقد وصلت •

خرج بعض الصبية ينظرون مسن القادم • لكنهم سرعان ما اختفوا داخل منازلهم الخيشية ثم خرج بعد ذلك رجال سمر يستقيلونني ٠٠

كلب ضخم الجثة نحوي وقد كشسر

عينه فلم ير شيئا ، فغمض عينه وهد يلم وقال : هاتوا أربعة اديعة !! كأنت فرائصي ترتعد من الغوف ، ثلاث: العجب ، وكثرة النطق فيما وكادت اقدامي تخونني حينما انطلق

تلك الاثار الخالدة وذاك التسوان الإنسائي الماجد ٠ كانت الهمة شاقة متعبة ، يزيدها

ثم امر رجلا اخر ان يفرش - الشق-

من القهوة ••

سكب لي فنجالا فاحتسيته كانت معدتي خاوية ، فاسكتتهسا القهوة المرة سألنى الشيخ عن مرادي سد تناول القهوة فائلا ما حاجتك يا \_ وليدى -- ٠٠ ؟

يثفع البلاد والعباد وامل ان تساعنوني شفط الشيخ رشفة منفتجان القهوة ثم قال في سماحة ويسر :

٠٠ قل ٠٠ وانشاء الله سنساعدا -دخلت الراحة الى قلبى لدى سماعى لهنم الكلمات فقلت عزالفور وابتسامة رضي يطفع بها وجهي: هذا أملي والله فيكم •• ثم اخلت اشرح لهم عن مهمتی .. ائنی مکلسف من قبل الحكومة ان ابحث عن يعض

فعلا بعض هذه الاشياء التي تتحدث عنها ، لكنها في حى الشيخ عسافوهو

علتنى مسه من القرح المسسوب بالكسيل ٠٠ اذ لا يد ان اسع مسافية اخرى من اجل الهدف • لا بأس ٠٠ فالهمة قد اوشكت عل

اعادتي ائي صوابي •

شعر الشيخ اثنى اهم بالخروجمن خلال تعلملي وتكرار فظراتي اليائساعة فأهر احد اولاده ان يرافقني حتسى

عن اثبابه وتدلى لساته واشرابت اذناه وبان الشر في عينيه ٠ غر انه سرعان ما عاد الى رشنموكف عن هذا الإبداء حين انتهره صاحبسه بكلمة لم تساعدني اذني على التقاطها

لقرط الخوف • رددت السلام على القوم فأجابسي وعليكم السلام يا ولدي ٠٠ تفضل

سار اڭلوم وسرت معهم • خلعت نعلي بياب ـ الشق ـ ثم جلست والقوم يرحبون نادى الشيخ على القهوة ، فجيء بكاتون من الثار وعليها وعاء تعاسى بداخله كميةكيرة

قلت : لُقَد جِنْت الْيِكم في غسرض

على الرحب والسعة يا ـ وليني ـ

الجلود والكتب التي تم العثور عليها عندكم في هذه الخرائب •• تنهد الشيخ تنهدة عميقة ثم قال-ما عليك خافية يا ولدي لقد وجدنا

ليس بعيدا من هنا ٠

هممت ان اودع القوم طالبا الاذن بالخروج ، لان المهمة لا تحتمل التأجيل او التسويف ، غير ان نباح الكسلاب

عدوه ، ولا المتحمق في الدالة •

والله وانت في دارك !

\* \* \*

شبلة تستره ، فسلبت عليه وجلست

يقربه ، فبيتا انا كذلك اذ طلعمت

علينا سودا، تحمل قرية ، لم يتمالك

ان تحقها وقال لها : غنيتي صوتا •

فقالت : ان موالي اعجلوني •

فلها غنته طرب وصرخ وضرب بالقربة

وقالت الجارية تبكى وقالت : أهذا

فقال : لا تغتمي فالصيبة علسي

حصلت • وفرع الشملة ، وابتاع لها

وقعاد بحاله جائز ، فمر به رجل من

وله على بن ابي طالب ، احسبك من

اللهين قال الله عز وجل فيهم : - فها

ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين .. •

وتكنني من الدين يقول الله فيهم :

- فبشر عبادى الذين يستمعون القول

فيتبعون احسنه ، اولئك الذين هداهم

الله ، ويوثنك هم أولو الإلياب ... •

فضحك وآمر له بآلف درهم •

\* \* \*

نصف الكسب ، والتودد نصف العقل،

وحسن طلب العاجة نصف العلم ٠

وكانه يعطى بها ثبائية ثبائية ، فأتح

رأى رجل في الثنام بن له غنما

قال الحسن البصري : التقديـــر

فقال : لا يا ابن رسول الله ،

قال : لا بد من ذلك !

قالت : والقربة على كتفي ؟

الارض قشقها •

جزائي منك ؟

### شق الشيخ عساف خرج واحد من ابنائه لاستقبالي ، وعندما اعلمته بائني مرسل من قبسل الحكومة ، افسح في الطريق الىالداخل

وقف الجميع ٠٠ الا الشيخ عساف

فقد بقى جالسا على فراشه لم يحرك

سوى عينيه ترقبني من شوشة راسي

قرصني فلبي حين التقت عينسي

بعينيه واحسست ان مهمتي على وشك

الإجهاض ، غير انه فك تكشيرته وقال

جلست ورحت اتلهى بتعريساك

كنت اعرف أنه لا يجوز لي الكلام

حتى تحضر القهوة وذلك حتى اشرب

على صفاء وحتى يجاب طلبي ـ هكذا

علمت فالبدوي لا يشرب القهوة الا

ادرى الشيخ عساف ائنى لسست

وضع فنجال من القهوة امامي فقلت

لا فشرب القهوة الا ان يجاب طلبي

انت في بيتنا ٠٠ قل ما تشاء ، ان

احتسبت القهوة ثم اعلمته عن سبب

حضوري ، والكلاب تشاغب ونباحها

يقطع كلماتي ، وكذلك الصراصير التي

راحت تئز ازيزا مزعجا لا ينتبه اليه

كان القوم ينظرون الى وجوء بعضهم

اليعض كأنهم يحاولون قراءة شسسيء

غامض فيها او يعشرون على اجابـــة

للسؤال الذي طرحته ٠٠ فمن يكون

هذا الفريب العاري الرأس اللي اقتحم

عليهم مجلسهم وافسد سهرتهم \*\*؟

السيخ عساف رأسه ثم حدق في وجهى

لم يطل انتظاري ٠٠ فقد رفي

غريباً عن عاداتهم كما صورت لـــه

ملابسي فأمر باحضار القهوة

قال الشيخ عساف :

اصابعي وفرك يدي والقوم كلهسم

حتى اخمص قلمي

لى اجلس يا ولدي ••

صامتون كانهم في صلاة

ان يجاب طلبه ــ

يودعني وهو يغول مع سلامة اللسه

كانت المسافة قريبة بالفعل ، لم

تحتمل اكثر من نصف ساعة على وجه

التقريب ، توصيلني فيها الرجل السي

قال جملته الاخيرة بشيء من الفيق ثم توقف عن حديثه وارتسسمت على محياء علامة استفهام كبيرة وسألنسي ما فائدة علم الاشياء ، وما حاجتكم كان القوم يسهرون ويتنسسرون بقصص عنترة وابي ذيه والزير سالمه سلمت عليهم واحدا تلو الاخر •

صمت قليلا قبل ان اجيب عــــلى سؤاله ثم رفعت رأسى وقلت ٠٠محاولا استئثار عواطفهم بأجابتي ان هذه الجلود تحوي تاريخ اجدادنا

واجداد اجدادنا ، والحكومة مهتمة بهذه الاشياء لانها قد تكشف اشياء جديدة لا يعرفها العالم ، وسوف يكافأ كـل انسان يقدم شيئًا من علم الجلود ــ لقد كانت الجملة الاخيرة من تأليف... واختلاقي ، فلا العكومة رصدت مبلغا لهذا القرض ولا هي مهتمة فيه ، لكن طبيعة المهمة تتطلب وضع مثل هلم البهارات \_

امر الشبخ عساف بفنجال اخر من القهوة فصب له • سكبه دفعة واحدة في جوفه ثم قال في منغرية : الحكومسة ١٠٠ هساذا

ستعطينا ٠٠ ؟ ناقة او ستبنى لناييونا على كل حال نعن لا نملك الان شيئا من هذه الاشياء التي تتحدث عنها ٠٠ نقد سلمناها جميعها للشيخ علويوهو الإن نائم لا استطيع ازعاجه ٠٠ نظرت الى عينى الشيخعساف احاول

قراءة سر فيهما فتحاشى تظراتي وداح يتلهى بصب القهوة ويرتشفها فيصمت يا ثبغ عساف ٠٠ الله يمسيك ويمسى الحاضرين بالخير فحن اخوان والساعدة والنخوة اذا انعدمت وجدناها

عندكم ١٠٠ انتم العرب ولا يمكن ان تردونی خانیا خالی الوفاض ، وانسا افضل من الغريب ١٠٠ انا مثلكم عربي افضل لكم من الغريب ٠٠ ثم نظرت الى ساعتى وقلت لهم الوقت لازال مبكرا فلم يؤذن بعد لصلاة العشاء ـ لكن الشيخ عساف لم يقتنع بما قلت وبدا انه غير هستعد لسماعي •• قال : الشيخ علوي مريض ولا يستطيعان يناقشك في هذا الموضوع الآن - ثـم

لعظة ثير داحت الكلمات تخرج من

حنجرته متقطعة كانها تصدر عن محرك

.- الحقيقة التي لم اسأله عن عدا

الوضوع منذ اكثر من ثلاثة شهور ..

لائه لا يهمنا ١٠ لا يهمنا يا ولني٠٠

لكنني اذكر واثله العليم ان عندم كتابا

حجما للكتاب بالاشارة وكان عذا كافيا

انتهیت من استلتی ویدا ان یعض

وقبل ان افتح فمي بالاجابة كسان

- هل الحكومة مستعدة لدفع ثمن

كنت انظر الى وجوه القوم واقول في

تفسى - لقد اقترب فرج الله فهذه

الاسئلة تنم عن وجود شيء - كانت

الجلود وما فائدتها وكانت اجاباتسي

المادية عن الموضوع ، فالقوم لا يفهمون

معاشى وما املك في جييي ، فلا بد ان

بكون هذا الكتابسجلا كاملا لعدضمين

شجعني على هذا الامل ان القوم هنا

لا يقدرون قيمة هذم الاثار ولا يابهون

بها وانهم يبحثون في الغرائب عسن

في القاريخ \*

في نظرهم وما قيمته ٠٠٠٠ !!

لاعطائي الطمأنينة والهدوء •

اخر يرشقني بسؤال جديد

عله الإشياء اذًا احضرناها ٠٠٠

الاسثلة بلا ترتيب

الجلود ٠٠٠؟

عُمرُني بعينه وتابع قائلا ١٠٠ الصباح لم افهم معنى غبزة الشيخ عساف

فسألته :

اطرق يفكو ٠٠

سيارة صنىء

قال ابن دراج الطفيلي لاصنطيه : قال يعض الحكماء : لا يكونن منكم الحدث ولا ينصت له ، والداخل في سر التين لم يدخلاه ، ولا الآتي الدعوة

لا يهولنكم غلق الابواب ، ولا شدة الحجاب ، ولا عنف اليواب ، وتحذير العقاب ، ومثايزة الالقاب ، فإن ذلك لم يدع اليها ، ولا الجالس الجلس لا صائر بكم الى محمود النوال ، ومعن يستحقه ، ولا الطَّالب الفضل من ايدي لكم عن قل السؤال ، احتملوا الوكرة اللثام ، ولا المتعرض للخير من عند الوهنة واللطمة الوَّلة ، في جنب الطَّفر بالبقية ، والدو الامنية ، والزموا الطوزجة للمعاشرين، والخفة بالواردين كان الاعمش من الضجر بحيست والصادرين ، والتملق للطاهسين اشبتهر وانتشر . ومرة قال له الإمام ابو حثيفة النعمان : تولا اني اخاف ائى اشق عليك الأكثرت زيارتك • فقال ؛ لا تغمل فانت تشق على

والطرين والبشاشة للخدم والوكلين ، فاقا وصلتم الى مرادكم فكليسوا محتكرين ، وادخروا تغدكم مجتهدين، فاتكم احق بالطعام ممن دعى اليه ، واولى ممن صنع له ، فكونوا لوقته قال الاصمعى : مردت بأحد لولاد حافظين وفي طلبه متمسكين ٠ الزير ويكنى ابا ريحانة وعليسسه

قال اغرابي لرجل : ما اسمك ؟ قال : عبدالله ٠ قال : اين من ؟ قال : ابن عبيدالله -قال : ابو من ؟

قَالُ : أبو عبد الرحهن • قال : اشهد انك لتلوذ بالله لواذ قال : بل على كتفى • وتناولها • يتيم جبان •

ـ لا تقطع لسائك ولكن اعطه اجازة - النساء والزجاج دائما في خطر \_ نظ كان راسك من شمع ، لا .تبش في الشبيس •

- عظيم ان تكون بلا خطيئة ، فظيع الا يغريك شيء •• .. العق والقوة مختلفان · · ولكن اعطهما يعش الوقت واثت تجدهما شيئا واحدا ٠٠

- كل عاشق في حالة حرب ٠٠ \_ من الله اكنوبة لا تولد حقيقة - نواد شعراه ونصير خطباه ••

\_ اڈا کئت تغیف کثیرا فاحترس من الكثيرين •• ـ علمتنى الضرورة أن هناك اثبياء لا ضرورة لها ٠٠

- الوسيقى : هي ان اترچم الى افني ما تراه عيني ، انها ترجمــة الضوء الى صوت ٠٠ \_ كائت يدى مربوطة في راسى ،

إصبح راسي مربوطا في قدمي ٠٠ قال ابو الدرداء : علامة الجاهل ـ يفتش الرجل عن الحرية ، تفتش الراة عن حريتها من الرجل ٠٠ لا يعنيه ، وان ينهي عن شي، وياتيه،

### بعض العظام والمخطوطات امتدت سهرتنا حتى منتصف اللبل والحديث يتفرع ... هله الجلود التي تتحدث عنها ، وكان مرة عن العكومة واهمالها ومرة عن عليها كثير من الخطوط ، وقد رميتا بعضها والبعض الاخر اعطيناه لبعض السواح الذين زاروا هذء المطقةقيلك فليس لثا بمثل هذه الاشياء حاجة

الماشية ومتاعبها وما يصيبها منامراض لا يعرفون لها دواء الا الذيح ومرمعن الارض التي تيخل عليها السماء بالمطر فلا يئيت فيها اخضر ولا اصفر كان الشيخ عساف صامتا خلالهذا الحديث لا يتكلم الا لما ، معظم حديثه دار حول الزوار الذين يأتون الى هنه

علم الجرار في كهف معلق بالجيسل

الناحية بعد ان عثروا على هذه الجلود . ، ما سر هذه الاعتمامات ٢٠٠ وميا سر عدّه الخرائب ٠٠ وهل كان يعيش فيها اناس في السابق • • كل ما كان لدى القوم من معلومات

ان الجن قد سكنوا هذه المنطقة وانهم بعد ان هجروها سكنها قوم من العمالقة عملوا فيهاهلمالغارات الكبيرتوالعريضة وان الله قد غضب عليهم فسخطهم لم تكن هله الروايات تهمني ويبدو انها لم تكن تهم سوى قائليها •لكنني حرت امام السؤال الذي طرحه الشيخ

عساف بعد كل هذه الساعات . ما الفائدة التي يجنها الناس منهده الجلود حتى لو كان فيها كل تاريخنا

فسرت سؤاله هذا على الله لوع من الفلسفة والتجرد الا اتني اكتشفت انه لم يكن يعني ما فهمته فقد افضى الى بعد ائتهاء السهرة وذهاب القوم الي مضاربهم ٠٠ ان الشيخ علوي ليس مريضا وانه يدعى المرض في محاولة لترك ـ العرب ـ والضارب ٠٠٠ حينها فهمت معنى غمرته لى يعيته -- اذ لم يشأ ان يعلمني امام القوم عن شيء لا يحصل سوء تفاهم بينهما ٠٠وعندما استفسرته عن السبب الذي يدعسوه الى توك الفيارب اجابني

ـ الخوف انه يخاف ان يسرقه اثناس ٠ لم افهم ما قصده الشيخ عساف على وجه النقة فسألته مستغربا ٠٠

ومن يسرقه ۲۰۰ همس السيخ في اذني قائلا ٠٠ لا ترفع صوتك يا ولدي فالجيطان لهــــا اذان - - ثم تابع حديثه قائسلا • -

بقلم : جيل دحـ

دون ان اشعر به ۱۰۰ انها سنة ---

الوداع لتلتقي من جديد على ١٠٠ . . وثمر الإيام ٥٠ و ٠٠ . وتعود بصمات العذاب والدء كنت مخطئًا لانتي أحبيتك ٠٠ ولــم والالام لتجد لها على صدري ما وفي حثايا قلبي مرتعا ١٠ وأم غرفتی وحیدا ۰۰ وحیدا کها ک ان القاك • • جلست في غرفتن وانا اتعلب ٠٠ ورحت استه \_ \_ على حافة مكتبتي الصغيرة التي أن أتجا اليها في لعظات الفر والقلق ٠٠ واغرق في بحر من أ والإفكار الملاحقة • وأنا ح. الجهول ٠٠ وقلبي يېگي قلبی یبکی دون ان یشعر أط وكان عاتف في السحر يسألني صوته دئة تاعسة وكانها من اللائكة : ما بال قليك يبكى ايها ا وتظل كلمات السؤال تطز

المجهول لي ٠٠ لم اكن احسب لسه حسابا وانا اشعر اننى أقوى منه بحبي لك ٠٠ نعم حبى لك ٠٠ ذلك الحب الذي شاءت القدرة الإلهية لي ان اقوق طعم العذاب والحرمان والالم وانا ابعث عنه ٠٠ فكم من ايام طويلة ٠٠ وليال بطولها ١٠ طويتها وانسا اعيش على بساط الضيق والقلق ٠٠ حتى التقينا ١٠ وكان لنا اكثر من لقد احبيتك بكل صدق ٠٠ وفتعت قلبي اليك ٠٠ كنت احس ان الدنيا باكملها ملك لى ٠٠ وكانها قد خلت الا منا ١٠ أنا وحبيبتي ١٠ كنست اجلس الى جوادك ١٠ ونعن هناك ٠٠ وفي مكان قصى على سفع الجبل ٠٠

واشراقة الإمل ٠٠ ويطول بنا المقام • ويعير الوقت

جرار الذهب ، تعلهم يصيبون بعضها كها حصل للشيخ علوي حين وجد احد السريعا ١٠ وما أسرع ما يعضى الوقت

بهذا الحجم ، ثم باعد بين كفيه ليرسم الجلساء يودون معرفة اشيسساء عسين مهمتي فراحوا يمظروننى بوابل مسن - ماؤا تستفيد الحكومة من هسلم

يشدني اليك حبى الجميل وهسو فيمتلى ايمانا ويقينا ٠٠ وهدوءا عن صدري ثقل أيام خلت ١٠ ويخفف من وطاة تلك الشاعر الدفيئة التي كانت تضطرم في دمائي ٠٠ فتستريح نفسى ٠٠ وتبتهج روحى ٠٠ لتعود السمة تزحف الى قلبي الدامي ٠٠٠

اواه کم کانت نفسی تشتاق السی كلمات العب التي كنت اقولها اليك ٠٠ كلمات لم يكن يعتمل وراءها غير الاحساس الاكيد بأنى أحبك ٠٠٠٠ ولم اكن افكر ٠٠ ولو للحظة ٠٠٠ بانتي كنت مخطئا في حبك ٠٠٠ او

اكن لافكر ان هذا الحب سيحيل حياتي في يوم من الايام الى جحيم لايطاق •• كنا نجلس سوية هناك ٠٠ عــــل سفح الجبل ٠٠ وفي ظـــلال أشجاره ٠٠ كنا نقضى سويعات جميلة ٠٠٠ اتحدث اليك فيها عن كل خالجة تتحرى خلف اضلاعی ٠٠ لم اكن معك في حلم ناعم فحسب ٠٠ يل كنت اقضى ساعات الاصيل الهادي، في الواقسع الجميل الذي كنت أعيش فيه ولم اكن اعيشه معك على أجنعة الوهم والسراب وكان في صدري شيء يتحرى ٠٠ شيء خفي يدفعني الي حبك ٠٠ دون ان أحسب ادنى حساب الى ما يخيتُه

ندور على قيمة هذه الاشياء العنويــة والحضارية ، ولكن عيثا ابعاد القيهة الا من خلال معداتهم وجيوبهم فماذا يعينهم التاريخ • بل ما معنى التاريخ لم المهم ١٠ فلا مدارس عندهم ولا حامعات ولا الحكومة ارسلتمن يعلمهم حتى حروف الهجاء ، فكيف الومهم اذا علمت بعد ذلك ان بعضهم كان يجد جلدا يحمل و ـ الله اعلم ـ مايحمل يرفرف باجنعته الملائكية ٠٠ وتفييء ثم يطعمه للنار وهو يحتسى القهوة في عيني معانية العميلة ١٠ وانا احس ويتسلى يسماع هيسه على انقامالريابة برهبة الهية تنفذ الى اعماق قلبي . . وصوت الشاعر يتحلث عن تغريبة بني هلال وما اصابهم من البين والنوى . وسكينة ٠٠ بعد سنين طويلة من اثقال العذاب والحرمان والاثم • • فيمسحها كان كل همي ان احصل على الكتاب الموجود في حوزة الشيخ علوي ــ بلي حبك الهادى، ٠٠ واحس بالدف، يخفف ثمن ٠٠ حتى لو دفعت في سبيله كسل

فتنشر في رحاب صدري جمال العياة

### ولم اشأ ان يقطع حديثه بهده السرعة ـ هل لدى الشيخ علوي بعض هله الجلود او الكتب • برقت في عينسي الشيخ عساف وعضة من القضب ليم

٠٠ فلعظات الهدوء والجمال س تعبر حتى وان طالت ٠٠ وتعم

آذني ٠٠ بعد أن يختفي صوت. ٠٠ ويبقى السحر من حولي فا

ورنين الصوت يطن في اذني ا ينتظر العواب ١٠ وتظل ١٥ معلقة في افق خيالي بغير جري وكانها في حرة قاتلة ١٠٠ ١١ نعم ٠٠ کم کانت نفسي الى كلمات العب التي كنت أ اليك ٠٠ دون ان اعلم انها ستموت ٠٠ كنت أقولها اليك انك تستحقيهنا لانك كنت ا الامل الذي عقدت عليه الحي والحب لذي من اجله أعيش والرجاء اللي أحيا له ٠٠ فه • • وانطقا القمر !! عات الحب • وانطقا ال وأي حب أقسى على القلب من " ر

وماذًا أقول اذا كانت هنا ولكن ٠٠٠ ؟ وسكتت الدنيا من حولي في مأتم ٠٠ مأت الحب ٠٠ الدنيا من حولي تندبه وتبكيه تعجز عن ان ترثيه • • ومن . رثًا، الحب وقد مات ١٠٠ غير يعرف الحب ويعرف حقيقة ليس كل قلب يعرف حقاحقيا وحقيقة معانيه ١٠٠ وانا بقاد لا يتحرو ١٠٠ ان يدرو مدى ويفهم حقيقته ٠٠ ؟ الحب ا

البقية على ص ٥ ع ٥

لامشاركة فيه بالإخلاص وا<sup>ا</sup>

والوفاء ؟ لقد كنت احيك والم

بقلم: موشد خلايلة

والايولية والدولية \_ اسلاف الاغريق

القدامي ـ في هروب طويلة وطاحنة ،

ويرجع سبب هله الحروب الى اختطاف

باريس الامير الطروادي هيلين ملكة

الاغريق ، واستمرت العروب يبنهم

ولكن الياذة هوميروس لا تحكسي

قصة الحرب كلها ، وانها تحكي قصة

غضب اخيل بطل ابطال الاغريق فيالحرب

وعده القصة تستفرق العام الاخير من

الحرب ، ومن خلال غضب اخيلواحداث

القتال في عامه الاخير يروي هوميروس

في حيكة محددة ومتقنة . كيف ولد

اخيل ، وكيف اختطف باريس هيلين ،

ويروي تواريخ حياة كل من قسادة

الاغريق وتاريخ طرواده قبل الحرب .

كما ويروي ملخصا لكل ما حدث في

السنوات التسع الثي استمر خلالها

الحصار • فالإليادة تبدأ بالشاجرة

التى وقعت بين اخيل وبين اجاممنون

فائد حملة الاغريق واخ مثلوس ملك

سبارطة بريام واخو باريس وككن

هوميروس يروى من خلال هذه الحبكة

المعددة الضيلة احداث السنوات التى

تسبق الشاجرة ، ويروى الاحداث التي

تقع زمنیا بعد جنازة هکتور ، من

مقتل اخيل وفتح طروادة وتنميرها (٤)

عشر الف بيت من الشعر ، موزعة على

اربعة وعشرين نشيدا كالاوذيسة الني

تقل عنها دخيعة الأف من اسات الشع .

وهما متشابهتان في النهج والسياق -

وعمت شهرة شاعر الاغريق شعوب

الارض ، قديمها وحديثها . فالمؤرخ

اسطرابون يقول : اذا فيل الشاعر

عنى به هوميروس ، والاسكندر يحمل

معه منظهومات هوميروس حيثما ساز

وعو اتقائل امام قبر اخيل : - طوباك

فقد اوتيت منتهى السعادة بقيام شاعر

كهوميروس يخلد ذكرك ـ • وقسال

قيصر المانيا ـ دعوا الاساتلة بكثروا

من تلقين شعر عوميروس فان الامة التي

يرسخ في ذهنها وصف صبا الامم على

با يبسطه هوميروس لا يسارع البها

التجز والهرم .. • والفيلسوف الفرنسي

رينان يجعل الإليائه وحدها خالدة عل

الدهر (٥) ٠٠ وغيرها ٠ وهذا شيء

قليل من كثير مما يقال في هوميروس

١ \_ الالباذه ترجمة دريتي خشبة

٢ ـ الموسوع في الادب العربسي

. . ص ١٠ - طبعة لبنانية ٠ .

٢ \_ سليمان البستاني فيبقمة

الإلياذه ... جورج غريب ص٦

الثقافة بيروت • مطبعة الفريب

وتقع الالياذهين الستة عشر والسبعة

عشر سنوات •

تحیاتی مسن عکسا

نشيد الزمان !

وقصيدة الماضى ا

وغناء السلف ١

وحداء القافلة التي لا تفتأ تخب

في بياء الازل ، الى الواحة المفتودة

في متاهة الابد ركباؤها الالهة ، وابوللو

وكيويد وملؤها ولدانها الخلدون .

\* \* \*

فالارواح ظامئة ، والقلوب متعية ،

والإنسانية واحفة ، والإذان مكدودة من

دوي العصر ، فهي ابدا تحن الى سكون

فالقيثارة الخالدة لا تزال بيديك !

فدع اوتارها تملآ الدنيا رنيثاء فقد

اوسعتنا هله الدنيا انينا ، ورثينك

العدب اذهب لانين الشاكين ولوعسة

للمرة العاشرة اقرأ لللحمة الرائمة

الخالدة ، ملحمة شاعر الاغريق العظيم

هوميروس الالياذه ، التي ترجمت الى

كل لقات العالم تقريبا وترجعت الى

الانجليزية وحدها اكثر من خمس عشرة

ترجهة قام بها عدد من كبار الشعراء

وطبعت عام ١٩٠٣ ، للاديب الكبير

سليمان البستاني (٢) ويرجع اغفال

العرب نقل الاليازه الى لغتهم العربية

لثلاثة اسباب : الدين واغلاق فهم

اللغة اليونانية على العرب وعجز النقله

هناك بعض الادباء من ينكر وجود

شاعر بهذا الاسم اصلا ، فقد ادعى

الكاتب الفرنسي كازوبون في القسرن

السادس عشر ذلك ، وتلاء عدة ادباء

من بلنان مختلفة ، واشهرهم العالم

الالائي ولف وزوة من ادباء الفرب في

القرن الثامن عشر ، وقد وجد هذا

اللهب \_ اللهب الولغي \_ انتشارا

ومسائدة من قبل ادباء كثيرين ، ولكن

هلم الإدعاءات جميعها ماتت ووريت -

وبقى هوميروس الخالد والباذته يتغنى

بها الشعراء والادباء من مشارق الارض

لقد اختلف الإدباءفي ثسب هوميروس

وحياته ، اما هيرودونس فيقول ان

هوميروس كان من مدينة خيوسس

القديمة في ولاية يونائية على ساحل

الاناضول اسمها ايسونيا ، ويقول ان

هوميروس عاش في القرن السابع قبل

الى عقاربها -

عن الشعر العربي (٣)

وظهرت اولى الترجمات العربيسة

انشه یا هومیروس !

الماضى ؛ (١)

واملا الاحقاب موسيقي !

واللاتهاية حمالا وسحرا!

لن تصمت یا هومیروس!

والقلوب هي القلوب :

## المهزوم العميد بسن يحى الكاتسب

شعر: عبد الرحيم محمود ينكسر الحب على ذاته واللون الرائع في العينين ٠٠٠ الامس هو البعد الساقط

من خارطة الملاح والحائط يبصق ليلا وجراح فالنهر الاسود بدفئه تيار الثلج والشيء الضائع من عينيك بصبح ظلا فالواقف فوق الوحل يلتصق يحاول ان يمشى

في يؤرة الاشياء

يحة سريعة عن إ

بقلم: ناجيي ظياهير

اراح عن قلبي الاحزان والكربا

في الناس لا عجما منهم ولا عربا

وان مفى معرضا ناديت واحربا

من اجله ولبست المسح والصلبا

وصار قسيسه لي والدا وايسا

وشبيه بهذا الشاعر ، شاعــــر

بها ، واستلفت نظرها مرة اخرى ،

في احد الاعباد ، وهي في سرب من

سي يصليـــان

مريحة قلبي الشاكسسي

ك احيائسي واعلاكسس

ورهبــان ونسـاك

هــوى فيهـــن لــولاك

اترابها وقال :

عساك بحسسق عيساك

فسان الحسن قد ولا

ولم ات الكنائسي عسن

كرام الجد وحسان الوجوه

فاي زمان بهم لــم يسر

فيا طبب ذا العيش لو لم يزل

نضاله يجعله

". عر مهما تقدم زمانه يبقى - ابن محم مريا فالشاعر الحقيقي انسان يعبر انعكاس الصور الحياتية على تقبيه، " - .. لهذا ملتزم ، وليس ادل عسلي - - ديقوله من ترديد الشاعر الجاهلي

حا ، بل بقدر ما یکون اثمکاسه ة من الشعراء نشأت في العسصر لراحة النفس ، وهدوء البال اء الفكر وكانت هناك تنعم بكل حي بريد واهم ما يهمنا من امر هند للة من الشعراء هو ان شعرهسم من اروع ما قيل في الشعبـــر يبي لان الشاعر اللي يتعرض

للا تشيره اعماله ، لن يابه لمسا --- "احة القول وكل هـــــ والمنسر ألمان المسم العناصر التسيي

ليال ، إلى الدعة والراحة • عصلي قسيد أن عن جميل المهمسل ذنا

انكاتب لا يد لنا من حديث عن تطور النشر العربي القني • لقد عر النشر الفتي في مراحل خبس اولها عقوى غر متكلف يمثله الخلفاء والامسراء الامويون فيه سجع مطبوع او مزاوجه مطبوعة من غير التزام وختمه ابـــن

العميد بالسجع الملتزم والتكلسف

فأما الرحلة الاولى : التي يمثلها

اقوال الخُلفاء والإمراء ، فقيها سجع

احيانًا من غر تكلف واحيانًا مراوجه واحيانا استرسال . \_ ظهر الاسلام ٣ ص ٢٠٤ احمد اهين ــ ومن خصائص عذا العصر الجمل المتقطعة من غسير رابط يربطها والى ذلك ايجاز من غير اشباع للمعنى وتوليد للافكار • حتى ليصعب احيانا ان تحدد موضوع الكلام مع جمال في العني واللفظ · وقد نشأ عدا من الطبيعة العربية ، تلسك. الطبيعة التي تحب الجمال وتأنس به وتلهج بذكره • ثم تطور التثر الفتم في هذه المرحلة لكنه بقي معتهدا على الجمل القصار التي توضع في احكام. وكان اسلوب هذه الرحلة يدور على .. توفية المنى واللفظ حقهها ، مع البعد عن الاطناب والمالفية والقصد الى الايجاز والسهولية ، يرسلون الكلام ارسالا بلفظ سمع ، ومغرج سهل ، املاءاتهم كأحاديثهم ابئة السليقة ودبيبة الغريزه ، خالية من كل ما هو متكلف مصنع يكلمات مؤلفات ، ان فسرت يغرها عطلت ، وان بدلت بسواها من الكلام استصعبت ، فسهولة الفاظهم توعمك انها ممكنة اذا سمعت ، وصعوبتها تعلمك اثها مفقودة اذا طلبت . وكانوا يقولون : البلاغة هي التقرب من البعيد والتباعد من الكلفة والدلالة بقليل على كثير والإبجاز من طبع العرب وطبيعة لغتهم ، وتخير الإلفاظ من شأن كل بليغ \_ أهراه البيان ص ٦ \_ ٧

وكذلك ثلاحظ مثذ ايام الخلفاء القرن الهجري الاول وجود نوعين من التشر الفتي : الاول نشر استعمل في الرسائل ، ادارية او سياسية او مالية او غير

محمد کرد علی ۔ -

والثاني نثر تكون من جلسوس الاساتلم لطلابهم ومن القاء الاساتلم من جهة وتسجيل الطلاب من جهــة اخرى ما يسمعونه بعباراتهم الخاصة ٠ ـ في اثناء كل هذا يرقى العقـــل العربي وتعظم حظوظه من العلم والعرفة العلم الذي يتفرع ويتنوع : عليم يتصل بالدين والإخبار وعلم يؤخذ من الامم الاجنبية التي تتعمل ويشتد اتصالها - - من تاريخ الادب العربي

- الجلد الثاني ص ٤٥ - طه حسين-وخلاصة القول ان القسرن الاول الهجري او الرحلة الاولى من مراحل النثر الفئى كانت مرحلة الايسجاز والفطره -ثم نتتقل بحديثنا الى الرحلــة

الثانية من مراحل النثر الفني ونعن لن نتحدث عن الراحل التبقية مسن مراحل تطور النثر الغني الخمس التي يذكرها احمد امين لان مدار بحثنسا ينحصر في أكرحلة الثانية التي يمثلها عبد الحميد يحيى الكاتب ، واضع اساس الاسلوب الطول في الكتابة بعد أن كان الإيجاز ميزة العصر السلق

تقد مهد لهذه الرحلة تلــــك

البواعث الكثيرة التي عرضت للحكام

العرب يكثرة الفتوح ، وانتشارالاسلام، وتمازج الفاتحين باجناس من الامم فزادت مع الزمن اعمال لللـــك والسلطان ، وحدثت للناس مشاكل وخيف ضياع العلم ، فدعت الفرورة الى تنوين امهات السائل في الديسين وفي الثقا المرتح عطفساك واللغة والشعر والاخيار والسير وباختلاط العرب بالغرس الذي سيق الاسلام ثم عظم في الاسلام كثر عدد وفي ريسساه ريسساك الكتاب من الفرس وذاد عدد من ينزلون وتعود الى البداية لترى الهلهل بن بلاد الفرس من العرب لتولى الاحكام وادارة الملك ، وسرت الى العرب بعض عادات الفرس من حيث لا يشعرون ، وصار العرب يغرقون في التبجيسل سراع النهوض الى ما احب والتحميد ويستعملون ذلك في الرسائل كهول العقول شياب اللعب والخطب وبهلا تكون الاسلوب الفارسي وتجلت في القرن الثاني الطريقسة الفارسية في العربية ووضع عبد الحميد واي مكان بهم لم يطب بن يحيى اساس هذا الاسلوب الطول وكان يحسن الفارسية ، وهو اول من وقفيت من حقه ما يجب أطال الرسالة ولم يعهد تطويل مشل تطويله في اهل القرن الاول الا تادرا واسقيتهم من عصير العنب جدا وعليه فعشاكل العياة العديدة طورت النثر الغنى وجعلت اسلسوب وخوض لهم في فتون الإدب القون الثاني لا يجرج عن اسسلوب القرن اللي تقدمه بالفاظه وتراكيبه ، وياحسن ذا السعد أو لم يغب اللهم الا ما كان من سجع قليل ، فاصحاب شاعرتا ـ مما يبدو من وشيء من مبالغة وتهويل ، ولسولا احسن الناس شكلا ومن اكثر الناس الافالة لاشبهت كتابة اهل السقرن خوضا في فتون الادب وشؤونه ولا يد

الثانى كتابه اهل القسرن الاول

ماموه مثل هؤلاء الناس وذا نفس كيرة | باستثناء ما كان في القرن الثاني من عقلها اذا سمعت اذائي ، حتى تلقى

واضع اساس الاسلوب المطول في النثر الفنيي مما هو طبيعي في اللقات والامم • ويذكر معمد كرد على ان الاسلوب اصبح اسلوبا فارسيا لكن كتاب هذا

بقلم: حسن صفادي القرن اعتى القرن الثاني - جروا على

سنة القسيدها، في الرشاقة والجزاله وخالفوهم في الاسلوب والوضح ، على ما لا يعيث بمداهب الكلام ، فكان فيهم من يطيل ويسهب ، وفيهم من يوجر ويقتضب ، وفيهم من يبالغ في العنى ، وفيهم من يقتصه في اللفظ ولا يسرف ـ اهراء البيان ـ ص ١٤ ـ اما عبد الحميد الكاتب فكان ممسن اطَالُوا في الكتابة بل كل واضع اساس هذا الاسلوب الذي احتذاء اللاحقون له واللي ساد على كل اسلوب اخر في القرن الثاني الهجري • لكن عليا لا يعنى ان النثر نشأ

لاختلاط العرب بالفرس بل ان النشر تشاً لان امة بدويه تحضرت ، ولان طبعة العضارة ال يوخد فيها التثر سواء تعلم القرس العربية ام لا ، وسواء اعرف العرب عوّلاً القرس ام لا ٠٠ فلا بد لهم ان يكتبوا ما داموا تحضروا ، وما دامت الحضارة تقتضى

فلا بد من العدول نهائيا عن التفكير السخيف في أن العرب اخلوا التشــر عن الامم الاجنبية ، فهم لم يأخلوه عن احد ٠٠ بل انشأته الحياة العربية كما انشأت هذه الحياة شعرهم كذلك-وكل ما يمكن ان يقال ان النثر القنى اسلامي لاجاهلي ، لما ان هذا الفن قد تاثر بالامم الاجتبية ام لا فمسالة اخرى ، ومن السائل البديهيه ان كل اعة تتصل يغيرها لا تبـرا من التأثر بهذه الامم التي تتصل بها ٠٠ فالامة العربية تأثرت تأثرا لاشك فيه بالامم الغلوبة لانها اعرق فسي الحضارة ولكن فرق بين ان تكــون تأثرت بالعضارات ، وبين ان تكون استعارت طبيعة اعة اخرى وفثا مسن فنونها .. من تاريخ الادب

. \_ £V - £7 فالنشر نشأ لتقير حياة العرب من البداوة الى الحضارة ولكته تالــــــ بالفارسية خاصة في الرحلة الثانية حيث \_ ساد الاسلوب القارسي ، كما يقول محمد كرد على ، وهذا يتمثل في كتابات عبد الحميد الكاتب .

العربي العربي ـ المجلد الثاني ص

فهن هو عبد الحميد الكاتب هذا اهو فارسی الاصل ام عربی : انه عبد الحميد بن يحيى مولى العلاء بن وهب العامري من عامر يسن لؤي وكان الموئى انواعا مولى عتاقسه وهو اللي يكون عبدًا أو اسسيرا فيعتقه صاحبه فيصبح المعتسق للمعتق - اي اصاحبه \_ مول • ومول تباعه وهو من يحالف اي يستتبع -ومولى الرحم وهو من يتزوج من قبيل فينسب الى قبيلهم ، وحكم هذا الاخير

كحكم الاحراد يرث ويورث • فلقد اعتير الحليف عند العرب عولي والولا، قرابة كذلك ، من هنا وخروجا من ان الوق هو الحليف او القريب يلهب البعض الى ان عبد الحميد من اصل عربي غير ال الاكثر اعتسيروه فارسيا ، ربما بحق ، فهنالك رواية تروي ان جده عن سبي القارسية -

احد عبد الحميد القارسية ونبغ في البلاغة العربية ومن المعتقد انه كتب اولا لهشام بن عبد الملك الاموي ولي الغلالة سنة ١٠٥هـ حتى ١٢٥هـ -والاخبار كثرة عن وفاته ، فقد قيل ان التصور كتله ، وقيل انه عندما سقط اخر خلفاء بنى امية مروان بن محمد تخلف عبدالحميد في مصر وهناك دل عليه صالح بن على فقتل ، وفي روایة اخری اله قتل ا قتل مروان ين محمد ، والارجع انه قتل في عصر

على رواية السعودي • ولا يد لنا على سبيل التعسة ان ثروى ذلك الغبر عن قتل النصود لعبد الحميد فقد قيل : ــ لا زال امر مروان اتى للتصور بخواص مروان ، وفيهم عبد الحميد والبعليكي الوَّدُنَّ ، وسلام الحادي ، فهم التصور بقتلهم جميعا ، فسقال سلام : استبقتی یا امیر الوّمتین فائی

احبن الحداد ، قال : وما يلغ من حداثك ٠٠ قال : تعبد الى ابل فتظمتها ثلاثة ايام ثم تواردها الله ، فاذا بدأت تشرب رفعت صوتي بالعداء ، فترفع رؤوسها وتدع اكثرب ، گستم لا تشرب حتى اسكت ، فامر التصود بابل فقمل بها ذلك ، فكان الامر كما قال ، فاستيقاه واجازه واجرى عليه. وقال له البعليكي المؤذن : استيقني يا لمير المؤمنين فائي مؤذن منقطسع التقاير ، قال : وما يلغ من ادَّانك ؟ قال : تأمر جارية فتقدم اليك طشتا وتأخذ بيدها ابريقا ، وتصب الله على يدك فابتديء بالاذان فتدهش ويذهب

وكثرة حهدالله سيحاته بالعامد الحسنة ولم يكن عبد لحميد يطيل كل مرة

للومبيقي غافيا على اتقاسه الشغر ، فأخلت اقرأ يعض السسور القرآنية مقربا شفتي من أذنه اشهد ان لا اله الا الله واشهب ان محمدا رسول الله ، ثم الثقت فوجدتي

النصور جارية فغلت ذلك ، واخذ

البعليكي في الاغان ، فكانت خالها كما

وقال عبد الحميد : يا أمير المؤمنج

ائى فرد الزمان في الكتابة والبلاغا

انت اللي فعلت بنا الإفاعيسل

يداء ورجلاء وضربت عنقه ...

وعملت لنا الدواهي ، وأمر به فقطعت

۔ امرا البیان ص ۲۶ ۔ محمد کرد

اما بالنسبة لاسلوبه في الكتابة :

في الكتابة العربية ، شرعها لكل من

يحمل القلم بعده • فتقل الانشاء من

طور الى طور • وكان عبد العميد اول

من أخال الرسائل واستعمل التحميدات

فتابعه الناس على طريقته والتحميد

صدك الله عز وجل مرة بعد مرة ،

فقد جاء عبد الحميد بطريقة جديدة

فقال ـ المصور ـ : ما اعرفتي بك ؟

وصف - فلم يقتله المنصور - •

صاحيا اتمتم فسألثى متدهشا انت صاح ١٠٠ الم تنم ٢٠٠

مقدار للهفي على اثهاء الهمة ... خفت ان افیق اتأخرا فلا اجساد الشيخ علوى ـ اندلا الشيخ عسساف يقطرته ائتى اطلب مته الاسراع فقال ٠٠ لا تغف ٠٠ مناين سيهرب الاعمى من الزوية ثم تادى على ابته بصوت

رد سلامة ٠٠ نمم يا وتدي، ثم اطل لد سلامة ٠٠ نعم يا ولدى، ثم اطل من باب الشق ورد تعبة السباح .. قال له الوالد : اذهب للشيخ علوي واعلمه ان واحدا من اولاد الحكومسة

واجلس لاشرب كاسا من العليب

ما هي الا دقائق حتى عاد سلامةيقول خلى الغيف يتفضل •

قابلني الشيخ علوي بابتسامة عل

مات الحسب ـ تتمة

الا اذا سقط على قلب جامد لا يتحرك ٠٠ ليس فيه حياة ال تعم - • عات الحب • • وانطقا القمر • • وراح قلبي المعلب يبكيسه ويندبه ٠٠ بعد أن كان يضحك لــه ويبتسم • فيملا الدئيا ضحكسا

ويفتى - - فيملا الدنيا شدوا وغناه اا ياقلب الاتباك حيا الآست بـــه انسانة شريرة على حافة الطريق ليداس بالإقدام • • انه ليس ذلك الحب الذي

يجب ن نبكيه ٠٠ ون كنت تشعر انك بالبكاء تستريح - - فابك على داتك. • لانك وقعت بين براثن التحايل والغشي والخديعة ٠٠ انها ارادة القدر يسا قلباء لك ٠٠ فقد كتب عليك الشقاء والعذاب ٠٠ ثيريدك الشقاء والعذاب قوة وصلابة ٠٠

انها تجربة لك ٠٠ لاختيار مدى قوتك وصلابتك ٠٠ وأنا لك ان تعاكس ارادة القدر ٠٠ فلرتفع غناؤك ايها القلب الحزين الى ملكوت السموات •• حيث اللائكة تصغي الى غنائك فــي صبت وخشوع ورهبة اا

مات الحب يا قلباء ٥٠ وانطقا اللمر • • وانت وانا قايمين في رُوايا القرفة نبكي حبنا اليت ٠٠ مستسلمين لإرادة القدر التي ليس لنا عليها

فيا قلباه لا تبك كفاني عداب الليل من غدر العبيب اذًا كتب الشقاء لنا فهيا تلم العب من حضن الغروب

يربك لاتلمني \* \* أنت قلبي

نعم ٠٠ واي حياة لك يا قلباه ٠٠ وأمامك صفحة جديدة من صفحات العياة ٠٠ كتب عليها بأحرف عن مداد العداب والحرمان والالم : مات الحب • وأنطقا القمر • ١١

### ٦- ياقوت : معجم الإدباء

خشيت ان يطول استمتاعه بهلاا تململ الشيخ ثو فتح عينيه وقال:

قلت نعم ٠٠ ثم اضفت \_ لاعلمه

الصرف سلامة فقهت اغسل وجهى

ودعت الشيخ عساف وشكرته عيل حسن ضيافته ثم توجهت ناحية الشق حيث اشار الى سلامة

الياب لم اخذنى الى فراشه واجلسنى يقربه ولسائه لا يكف عن الترحيبيي حتى ظننته لا يتركني قبل ان يدبع لى خروفا على الاقل • تأملت سحتته، فانتابني شعوربانتي

وابتساعا ٠٠ وبعد أن كان يشدو له

سلخان !!

أنا ما زلت للعها أمينا وائت معي على الدرب العصيب كلانا في الشقاء - - بلا طبيب

اجلس بن يدى واحد من اولتك الدهاة التي تتحث عنهم كتب التاريخ كانت له فقن مغنجرة فيها كثير من الشعير الابيض ، يرتفع فوقها انف صغيب وعينان ثبرقان بالذكاء بوجه مستدير يكاد اللم يتفجر منه .

قدم القهوة بنفسه ثم سالني عسن مرادي ، فاجبته واعلمته اثنى اتحدث اليه باسم الحكومة وان الحكومة تعلم بوجود كتاب عنده ـ حتى لا يسسىء الظن برجل من رجاله -

ق رسائله بل يطيل مره ويوجز غيرها

ومن الرسائل الطويلة : قيل انه كتب رسالة الى ابى عسلم الغراسائى

على تسان محمد بن مروان اخر خلفاء

بنى امية يًا ظهر ابو مسلم بدعوة بني

العباس ، يستميله ويضمن الرسائل

ما لو قرئت لاوقع الاختلاف بين اصحاب

ابی مسلم ، وکان من کیر حجــم

الرسالة انها \_ حملت على جمل ـ

فلها ورد الكتاب عل ابي مسلم لم

يقراه وامر شار فاحرقه - وهذه القصة

عل ما فيها من مبالغة ظاهرة تدل على

مقدرة الرجل في فئه وبالاغتهوعلي طريقته

الكاتب كان على الاغلب فارسيا وقد

جد في كتاباته متأثرا بالفارسيسة

فاطال في الكتابة بدل الايجاز الذي

كان متبعا قبله ، وطريقته الشك

مبتكرة وهي تمثل الرحلة النهائية من

١- احمه امين: ظهر الاسلام الجزء ٣

٢ ـ خه حسين : من تاريخ الادب

٣. محمد كرد على : امراء السان

ك المعودي : مروج النحب

٥\_ اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي

وخلامة القول ان عبدالحميد يحيى

المعيه المؤثرة في الكتابة

مراحل تطور النثر العربي •

الراجع :

العربى الجزء ؟

لكته الى التطويل اميل .

بابتسامة تخلو من اي معنى اجابني اي كتاب هذا الذي تتحدث عنه يا ولدي ١٠٠ انا رجل \_ عامى \_ لا اقرأ ولا اكتب وليس لى اولاد في المدرسة ينقصهم الكتاب • ثم ما حاجتي للكتب واتا كما تشاهد ٠٠

ربت على كتفي بعنان ثم تابع يقول نحن يا ولدي قوم بسطاء • • لانعتني بهذه الاشياء وليس لنا هم سسوى رزق العيال •

حاولت أن اقتمه بعدة وسائل لسم اغريته باللل ون كان الكتاب غاليا يا عم الشيخ فاثا مستعد ان الفعلك ثبثه والحكومة مستعدة ، ثم ادرت يدي ناحية جيبسي احلول اخراج النقود •

ابتسم الشيغ بمكر امام محاولتسي عله فامسك يبنى ثم قال: وفر عليك تقودك ٠٠ نعن لا يلزمنا المال الليه يرزق الجميع \*\* الغرض الذي تبحث سألته يسرعة كما يفعل المطققون מן אד צכנ

لا لم ابع شيئا ، قالها بهدو، بالغ

لم اضاف ١٠ انثى لا اذهب ولااجيء

· الاولاد هم الذين يتحركون .

اعلق كل أماليعلى السؤال!للي اطرحه

من الحصول على الكتاب ان كنت لا

تعرف عثه شيئا

على الخرائب

فال اعود بالله ٠٠

علوي في مركبة مغلقة

نظرت الى عينيه في استجداء وكانتي

عل تدلئي على طريق انمكن بواسطتها

اسآل الاولاد الرعيان فهم يدلونك

ــ وائت الا تريد اعطائي الكتاب

\_ صفق الليخ علوي پيديه ل\_م

ثم يبق في جميتي ما اقوله فقهد

استنفلت كل دخرتي ولكن لا حياتان

تنادى ، فقد كنت في واد والشيسخ

قلت يائساً : الكتاب يا شيخ علوي

مهم جدا وسوف ينقلني عن ورطــة

لا ينقلك يا ولني الا هذا --واشار

ياصبعه الى موضع القلب في صغري. •

اذا صغبته عشت سعيدا واذا عكرته

عشت طيلة حياتك منكدا معكرا ٠٠هدا

هو الكتاب الذي عليك ان تبحث عنه

• • اما علم الجلود فيهما كان تفيها

اعجبني منطقه رغم ما فيه من مرارة

السحيت عن متزل الشيخ عنكس

واشارات واضحة الى انتهاء كالمه معسى

الراس كالقائد الهزوم الذي وقسع

معاهدة استسلام بلا قيد ولا شسرط

ورجمت الى متزلي وقد تبخرت مــن

رأسى كل العلاوات والاعجاد المنتظرة.

قول ذلك الاعرابي ـ. قلبك هو الكتاب

اللي يجب ان تبحث عنه ولا سعادة

لك الا بتنقيته من كل ما يعكره ٠٠٠\_

مضت اكثر من سئة على قصتيهاء

حين علمت ان الشيخ علوي قد ياع

كتابا لاحد الاجانب بثلاثين دولارا وان

الكتاب قد استقر في احد مراكزالبعوث

في المائيا وانه بيع يملايين الماركات --

لم ١٩٦٦م بالغير ١٠٠ فالجهل يصنع

اكثر من هذا ٠٠ وليس الكتاب هـــو

الشيء الوحيد الذي اضعناء -

شي، واحد ظل في ذاكرتي ١٠٠ انــه

فانها ستيقى للارض -

محققة ، اثني ابني كل امالي عليه

دفع الشيخ علوي يده ثم قال

و اليوس هي طروانهَ ، الديث الاسيوية القديمة الواقعة على شاطىء اليوسفور حيث وجدت اثارها تحت الرمال ، بعد ان دمرتها القبائل الايونية

قصة اليوم - او - اليوس - واليوم

نشر وتوزيع دار الثقافسة بيروت مطبعة الغريب ٣ ـ تقس المصادر ص٨٦٠ • . ٤ \_ مقدمة الإلياذه \_ ترجمة دريدي

والإلبائه

المسادر : \_

٥ ـ الموسوع في الادب العربسي ٣ -- سيليمان البستاني فيملمه الالياذه - جورج غريسب ص١٦-١٧ ـ نشر وتوزيع دار

### من تراثنا الادبي

روی ابن ظفر کل قصصه دون ان مؤلف الكتاب : حجة الدين ، ابو يلتزم او يعتهد الاسلوب السجمع عبدالله ، محمد بن ابي محمد عبدالله العروف في عصره ، وانعا اقتصر عنه على ما اورده من الامثال والحكم احيانا وكذلك الامر نفسه في خطبة الكتاب • وتلك ظاهرة علمة اذ انه خالسف اساليب الوعاظ والقصاص الذيسن عاصروه ٠ اشتهر هذا الكتاب وذاع بسين

والتاليف فيها حتى توفي سنة ٥٦٥هـ، ونظم مقرا ، وقيل ال السلطان ابي الكتاب : صنف ابن ظفر كتابسه حمد موسى بن يوسف الزياني تخص سلوان المطاع في عدوان الاتياع - لاحد منا الكتاب ، وزاد عليه فوائد كثيرة واعورا چرت له مع معاصریه من ملولا قواد صقلية وهو ابو عبدالله عجهد بن ابي القسم القرشي يحتوي الكتاب على خمس سلوانات : السلوانه الاول في التفويض ، والثانية في التأسى ، السلوك في سياسة اللوك ـ • والثالثة في العبير ، والرابعة فسى الرضى ، والخامسة في الزعه - وقد صدر الوَّلف كل سلواته بذكر ما ورد في موضوعها من الإيات القرائية ، وقه ذکر اکثر من مرة •

واهم ما في الكتاب القصص الشائعة والمير الجميلة • و مع \_ الجديدة وموضوع القصص الذكورة يختلف وعى بشكل عام وعظية تستهسكف التصح والارشاد ، وتقدم كلقاري، ثمرة القصص يدوز على لسان الحيوانات او

> والفارسية واليونانية وجدت الطبقات الشعنية ايضا الى هذا الكتاب سبيلها اذ الست منطلقا ومتنفسا جديدا في هذه القصص السلبة التي لا تقتصر موضوعاتها على الملوك والطبقة الحاكمة وانما تجاوزتها الى افاق اخرى ، حتى العلماء نظمة شعرا

ين معمد بن ظفر الصقلي ، ولــــد بجزيرة صقلية ، ونشأ في مكة ، وتنقل في البلاد فرحل الى مــــمر وافريقيا ، أقام في المهدية فترة لـم رحل الى صغلية ، لكنه عاد الى مصر ثانية ، قصد بعدها حلب ثم تركها الى حماة حيث لقى فيها قبولا كيرا ، فهرع اليه طلبة العلم ، وتشط للعلم التاس كثرا ، وقرى، في حلقات العلم

يني عرين وغيرهم ، وصنفه برسم ولي عهده ابی تاشفین . وسماه ـ نظــم أشار ابن ظفر في كتابه هذا الى كتاب اخر ألفه سماه .. درر العزر .. وقد ضمته : \_ أيناه نجياه الإشاء \_\_ وشفعها بذكر الاحاديث النبوية الملائمة ثم ضمنها منثور الحكم وموثونهسا

حولها • ومصادر موضوعات قصصه متعددة مئها الاسلامية والتصراثيسة

خ دد و بيت فوريك المطر ، لم تستطع ان تصل الى اعماقه وتستقله شعريا • الابيات الاخيرة في القصيلة الاولى هي تكرار منتعل ، لا لكثرة الإقبال عليه ٠

### فصيدتك \_ احلام تحطمت \_ تشير بثبات الى موهية جيدة • حاول التخلص من الشوائب الرومانسية والكليشهات

\_ غيوم الحب ، ريشة في مهوى الاقدار الغ " " - " التضمين في البيتين الاخيرين من المزامير كم يكن ثمة ما يدعمه في الايبات الاولى • . قصيدتاك ــ رحلة الى الابد ، وشهر كانون - يجمع بينهما دعر واحد هو

مكذا من الاصل

### مسا يستعبسه العسرا وسقائسسا وروائسا

ت من الحقائق التعارف عليسها ان من الصافية المسلوا فطاب الوقت في الديسر ورابطنا بسه عشسسوا الشاعر هنا صريح في عبارته ، فان حسن الضيافة ووجود الخمرة التسمى تروى من ظمأ هو نفس السبب الذي جعله يتزل عشر ليال - قصار ـ يمر اليوم ثلو الاخر ، وهو لا يحس

بتسرب الايام من يده • غير انه كثيرا ما كان يحلث ان يرى احد الشعراء راهية تروق له فيلاحقها ، وقد يدخل الدير ضيفا ليستوحي منها روائع شعره ، وهذا بالذات ما فعله ابن الربيع ، عندما لاحق محبوبته الى داخل الدير عندما صار من اجلسها ، شماس الدير \_ صاحبا واخا \_ وقسيسه والدا وابا ٠ يا دير قوطا لقد هيجت لي طريا

وشادن ما رأت عيني له شيها اذا بدا مقبلا ناديت واطريسا بة متبتله امام احد الاديرة لا سك عن اطلاق العنان لعواطفه ولا اقمت في الدير حتى صار لي وطنا وصاد شماسه لي صاحبا واخا --- ب<sup>ا نر ب</sup>، اقواله لانها تاتي ، لا محالة ، م المواطف والإعمال • مغربي ، يدعى ابن الحداد ، فتـــن ن هنا نری ان اهم ما بميز هند بديرانية تدعى - نويره - فاستلفت ... بسن<sup>ا</sup> لقة من الشعراء ، صدق العاطفة نظرها فاعرضت عنه ، فزاد افتتانه

> الباء أن منها شخصية الشاعر الحقيقي • الداخة ألى صورة الشاعر اللي يسعى ال · وللبرائة احد الاديرة وليكن كشاجم ، ي يون الله الله يسرع في خطوة ليظفر باللذاذات س ن السد ع تفسه قليلا ، بالتطلم الى روعة يد انه الله الدير والى البناسج الغسف

تشرب الراح من شياب النهاد ير المعرب و القمر باللذافات والقصف لتمون يطل أ روس الجواب ، زوری الدهر قد اتال بوجه

يون .. كن أفيها ما بعد الشقائق منها خاله الناظرون شعلة نار و طع الجنعة

وشيح عنهنم مع بهساد وافترص للة الليالي القصار لُ كَسَاجِم \_ هنا يحاول ان يرسم الد الله الشاعر السقاف ـ ان من يقرأ التعلق بيل الأساعر السقاف ـ ان من يقرأ التعلق بد اتخت الركاب على ديــره وانزلتهم وسط اعتابسه وقا في قوله ، وصريحا في عواطفه

وي مان ماهلا بو العيناء القرير ، ينزل في نب ويدن ما باشهرا فيطيع له ١٥٠٠ العب ويدن ما باشهرا

فهل تدرين ما تقضييي عمل عيني عينساك وما يذكيه من نـــاد وحيث الكسؤوس والاوتار يقلبى نورك الذاكسسي صجيت سناك عن بصري فوق الشميس سيماك

وفي الغسمان الرطيسب من غير رقبة او حسساار وعظر الروض خسساك منعبها البناسج الغفى فيهــــا البن علم المالة المالة يموت بن الزرع يعف وفوده الى دير الطور • مضيت الى الدير في فتيه

> يعب الخطى الى هناك الى تلك ين الله الورود التي وما بيثى ذاك حديث يروق

. . - ين سورة \_ الاطلال في مطلع كل قصيلة : -- بيا كان ينظر هذا لشاعر - كان • عدر الإطلال فتثع بنفسه ما تشهير ـ سـ ـ ل ما يقوله ٠ . . . ـ لعل انعكاس الصور الحياتية على . . ر الشاعر ، يتيح له ن يقول ما ..... قوله يقدر ما يكون الموقسف \* \* \* بحا على نفس الشاعر ، وهــــتاك ر سى فكانت صادقة مع نفسها المام فنها ، وكانت تتردد على الاديرة

و عن اظلاق لسانه بكل مــــ يس ساده فالشارع الذي لا

، استحال لونها اثر قرصة ويعود ان دنيد يا بجم يردد . كلمان الباريا صاحبي الى الاثياد ين أن يقار

طلق بعد نيسسوة واذواداد قبل محجوبة عن الانظـاد

لَّذِي عَلَيْهِ الْرِ القرص في خلود الجواري الذي عُنْ إِينَا مِنْ مِنْ الْمُ ر سرس في حدود الذي <sup>من</sup> إذان وسوسن حسن التور <sub>الدي</sub> اها <sup>ال</sup> الفور الفور الفور المستم غفلة الزمان وبادر

يأر ، والتي ستلوي في احد الايام

ان يكون الرجل الذي ينعر الا يأتعر

- الحب امر شخصي ٠٠

ربط حياتى وصحتي وستي بلم

تصبح اذا ما تزوجتنی اتعس

يصمت فريد قليلا نم يقول

\_ في الواقع ، عقدتي الكه. "

انجب طفلا قبل أن اقول لعبار إ

لكتنى لا استطيع ، عقليا ويزر

ان اربط نفسی بشایة ، کی لا ۔

تعيسة بعد عدة سنوات والاخ

الرادت هی ڈکك ، فلیکن وڈنیا 🛰 \*

عند معطة طريقة حياته وكيفية نيه

الكثير ، لعل اهمه ما يلى : 👡

فريا- الاطرش الفنان يهمل :-

الاطرش الانسان 🕶 فلو فعر 🦡 🐣

احيا الحياة التي حدها لي عد --

لكنت الان انسانا ميتا حا لا\_\_ :-

فراش الرض او الكرسي التي . . --

عليها ١٠ انا لا استطيع ان . -

مقدد لهذه الدرجة : طعام سي ي د

ودون ملح ، وحياة تقاس بي \_\_\_\_

والبيكار ، وانفعالات معنونة

من الفرح والحزن ١٠ ان ال \_ \_\_\_

صورونى كالة معيئة اتحراد

واعيش بمقدار ٠٠ لذلك قر

ثم مانفع حياة تعاش بالوسو

اكون تلك الألة ، لاثنى انسا

تعتمر في داخله سيول من اا

والهلوسة •• لذلك قررت الآ ا

نصائح الاطباء ، واحيا حياتي

يقدر المستطاع ودون اسراف

واذا ما تركتا حياة فريد

الى احاسيسه الخاصة ، فها هر" "

من الفنانين الاخرين ، عل يا

من فثان اخر قدم عملا تاجعا • ----

۔ انا اغاز بشرف ۰۰ بعد 🐩

ارحب بالنافسة الراقية الشريأ

فاذا ما قدم احد كيار الفنان

ناجحا دفعني فئي وطموحي لا

عملا اجمل عنه ١٠٠ اما الغيرة

- انا الحن باستمراد

الاعمال الجيدة في الخياء ،

في الوقت الناسب • • مثلا

الاخيرة عش انت ملحنة منا

سنوات بالتمام والكمال وا

ابرزها للنور الافي الربيع

والسيب هو اله يتوجب عل

ان يحافظ على رأسهاله اللني

خزائته عليئة ، لا ان يتصرف

التلحين عندما يطلب منه ٠

وبدفعنا هذا الكلام الى -

اغنيتيه التي لم بيصر النود "

لفيروز واغتية لام كلثوم

قضية لقاء ، فقط ، اذ انه أم

ائنا استطعنا الاجتماع سوية

اللحن • عندما تكون فيوز "

عمليا اكون مرتبطا ، والعكس

معها مختلف ، عندما قدمت

القصياة ملحتة مند عشر ا

اعجبت بها بشكل غير معقول

انها ستغنيها في اقرب وقت

يؤسفني القول ان هناك اشا

وشوشوا في اذنها وجعلوها أز

للاخطل الصغير ، شاعر لبنا

لان هؤلاء الاشخاص ازعجهم أ

فريد الاطرش وام كلثوم ،

يشحتون صدرها بالكلام لأ

ويبدو ان ام كلثوم اقتنعث

□ ما هو موقف ام کلثود أم

يبلو انها تود ان تجد

غناء قصيدتي - وردة من دد 🖊 📆

ملیا اکون مرب ر اما السیدة ام کلثوم الله المر رسی

ـ بالنسبة لفيروز ، ان

مند عشرات السنين ، وهما

فريد الوضع قائلا :

والحسد فلا مكان لهما عندي ....

ويقسر فريد طريقته ف

فريد يقول في هذا الجال: " . ---

حياة فريد الاطرش الخاصة ،

ويروي فريد في هذا المجال ال

مزيد من اوراق التقويم تقيد . .

في الدنيا ٠٠



بها عمله الشرقي يؤثر على سمسسة تانثو ــ اهواك وروحي فداك ــ ،

عيل شرقى ليقول بأتها الله شخصيا

٠٠ هذا لا يجوز على علة اصعله ،

لعل في مقدمتها التشويه الحاصل في

اللحن ، اذ يحصل نوع من التضارب

بين اللحنين الشرقي والغربي ، وتبلو

الاغنية منه اشبه بقطعة فسيفساء ٠٠

ثم ان الذي يلطش جملا غربية ليظم

للوسيقي العربية ، اذ انه عناها يستمع

القرب الى عملنا يشعر في قسسرارة

نفسه بائنا سارةو موسيقى ، ولسنا

موسيقين اصيلن

اغاني منذ عشرات السنين ـ في اغنية

،ليائي الانس في فيناء التي يستعمل

فيها الفيتار - لكنني لم اتطوع يها ،

بل طوعتها لقتى وللحنثا الشرقى ا

كذلك في عام ١٩٤٥ استظلت المندولين

والارغن ، وق فيلم ــ احلام الشباب ــ

استعهلت الة النشار الوسيقية في

ويخلص فريد بمد ذلك ال لادالة

\_ ادَّنْ استعمال هنه الالات ليس

تجديدا كما يقول البعض ، بدليل

انتی کنت اول من استعملها منسلا

🖸 لكنك اقتيست بعض الجمسل

القربية اكنى تلوم البعض اذا مسا

ثلاثين سنة ٠٠



### فريد الاطرش والفنانة نحاة الصفءة

يهم ما دمت اتحدث بصوت ثبان

مرتفع وبدهنية شابة متوفرة ؟ انْ

العمر ليس تراكم سنين ، بقدر ١٠

هو احساس داخلی • • وکثیرا ما تجد

شيابا في عز الشيخوخة ، وشيوخا في

\_ هنالك العديد مــن الاشخاص

يضيفون بعض السنوات ككرم متهم

الى عمرى -- وهذا ما اورث شيثا من

الالتياس بالنسبة للبعض • • ان

عمري الحقيقي هو ٥٥ سنة اي انثي

من موالية ١٩١٧ - ولكن ، كمسما

قلت ، ليس الهم عدد السنوات ، بل

الاحساس بالشباب والعطاء • • فأنا

دا دمت قادرا على الهاب عواطف الثاس

عتدما اقف على السرح . وما دمت

قادرا على العطاء الجيد ، وما دام صوتى

محافظاً على نضارته . فليس الهم

عدد السنوات التي احملها على كتفي

٠٠ انتي كفنان وانسان يحافظ عسل

اسمه وسمعته وكرامته الفنية التسبى

وصل اليها باللامع والتعب والعرق

افرط فيها على الإطلاق •• اي انسى

لن اسمح ان يأتى اليوم اللي يقول

فيه الناس : مسكن فريد الاطرش ،

قد فشيل! امَّا كن استمر في الغناء الى

اليوم الذي انقص فيه من فيمتسبي

الفنية • • انا مهتم كثيرا بالحافظة على

الركز اللي تبواته ، ذلك انتي عندما

اشعر بأن صبعتى او سمعتى لم تعد

تسمح لي بالحصول على نفس الثقة

التي اولاني اياها الجمهور ، فأنثى

سأعتزل فورا ، واودع الغناء الى غير

رجعة ٠٠ اي ائتي اقرر الاعتزال وانا

فی عز نجاحی ، تارکا وراثی اسما

... الاقلال ليس منى • • فالفسنان

العق الذي تعتبر في داخله احاسيس

صادقة لا يستطيع ان يتجاوز الواقع

الذي تعيشه بلاده وشعبه ٠٠ والوضع

في بلادنا صعب - واثي انتظر ان

تزول الظروف الحالية لاعود الى العطاء

تما ان حالتي المحية لم تمكنني في

ن ياخذ عليك البعض ال اغتيتك

الاخيرة وعش اثتء كانت عمسلا

كلاسيكيا شرقيا صرفا ، في الوقت

الذى يفرق السوق الغثى بأعسسهال

متطورة ومتجهة نحو التوزيع الغربي

والريتم الغربي ايضا ، فهل هذا يعني

انك لا تجاري روح التطور السيدي

وينتفض فريد ويجسيب بحماس

على العكس تملما ٠٠ شرف لي ، فأنا

قد استطعت اقتاع الناس ، كـــل

انْ مَا يَنْخَلَمُ الْيَعْضُ عَلَى ءُ هُو

اصاب الوسيقى ؟

ركسن التعسارف

الهواية \_ الاستجاع الى اغانى عبد الحليم حافظ وفريــــد

الهواية \_ حمع المناظر الطبيعية ، قراءة الكتب العاطفيـة

وخاصة للكاتب احسان عبد القنوس ، ممارسة الرياضية

البدنية ، سماع الموسيقي لعبدالوهاب ، وغناء عبد الحليسم

حافظ \_ كيلي نظمى \_ العزبي \_ مراسلة الجنسين •

الاطرش ونجاة الصغيرة ومشاهدة الافسلام والاستمساع الى

التمثيليات وقراءة القصص والمجلات وكذلك اهوى التمثيل

الاسم - سميح عبد الحميد ابو شبتة

الاسم ـ طاهر مصطفى احمد الفرا

العنوان - خان يونس - بجوار المحطة

العنوان \_ العريش \_ بجوار شارع البريد

الاونة الاخيرة ان اجزل في العطاء •

نظيفا واثرا طيبا ٠٠

ويتوقف فريد يعض الوقت

أذا كانت القمة ، كما يقولون ، ضيقة ولا تنسع لكثر من الاشخاص فأن فريد الإطرش كان واحدا من القلة الذين ضمتهم القمة الفنية العربية بن جناحيها ٠٠ وما زالت ! ومن هذه الزاوية تتغد الرحلسة عز الشباب • العيدة في حياة فريد الاطرش الانسان والفنان العادا جديدة ، ورؤبا مغتلفة ويواصل حديثه :

> ذلك الد الفتان الناجح هو مجموعــة اعتبارات متمازجة ومتزاوجة • انه شخصية بشرية تاجعة ٠٠ وشخصية فئية تاجعة ايضا •• أنه الرجل بكل ما في عالمه مــن

> مواقف وتصرفات ٠٠ والفتان الذي يعرف كيف يدخسل باستمرار الى القلوب ، يعيث بها ويلعب بعواطفها كما يريد ٠٠

واذا كانت القدرة على جعل انسان ها يحبك ء فكسسم تغسسو هام الإهمية مهمة ايضا عندما تجعل اللاين تحيك وباستهراد ٠٠ ؟ ولنبدأ معا تقويم حياة فريد الاطرش

ولنعد الى الصفحات الاولى ماذا نجد ؟ تذكرة هوية ؟ فلتترك فريد اذن يقرأها عسلى طريقته الخاصة :

- اسمى يعرف عن بطاقتي الشخصية ٠٠ ان ماضي وعلاقتي خلال عشرات الستين بجههوري وما قدمته مسيسن موسيقي واعمال فنية متعددة هو خير تعريف عن فريد الاطرش ٠٠ واذا استطعت ان اصل من خلال الموهية التي منحني اياها الله الى الرحلة التي وصلت اليها ، واذا استطعمت العافظة على كرامتي الشخصية والغنية طوال السنوات الطويلة ، فأن ذلك کله اوسعة على صدرى ٠٠ اشكسر جمهوری علیها ، لائه منحنی بغضل

ثقته هلم ما استحقه ٠٠ ويتوقف فريد . ليعود بعد قليل ، ويعد طلب الزيد من التفاصيل ليحدثنا عن تذكرة هويته التي مسن الفروض ان يضعها في جييه ليعرف

عن نفسه بواسطتها ، فيقول :

... اثا لا احمل بطافتی معی ... ان وچهی یعرف عنی • فغی کل بلد عربی اقصاء ، یتعرف علی ، ولا اكون بحاجة لبطاقة هويتي ٠٠ انها فرحتى الكيرى هي في ان اقول بأنني عربي وكنت اول من نادي بالوحساة العربية في اغنية شعبية تذكرونها جيدا وهى ،بساط الربح، ١٠ انا لست اقليمها على الإطلاق ٠٠ وادًا علت الى فتح اوراق هويتى فتجد اننى منحدر من اب من جبل الدروز في سوديا ، ومولود في بلغة حاصبيا اللبنانية عن م لبنائية ، واحمل بطاقة ثالثة ايضا وعي بطاقة مصرية لائني عثبت في مصر ومن خيرها حملت اللحم الذي عسلى كتفى \* اذن انا احمل ثلاث بطاقات هوية ، ويسعدنى جدا القول بأنثي

وفيما ينساق فريد وراء الحلسم الكبر ، نعود لنذكره بتتمة قراءة ينود تذكرة الهوية ، فتقول :

عربى ولست اقليهيا

[] ائت تعيش في احلام كـــل الراهقات ، وتعيش كذلك في احلام البيدات ، وهناك هاجس بالنسيسة للمعجبات وهو قصة عمرك الحقيقي ، فها هو بالتحديد ؟

ويضحك فريد طويلا ، ويجيب بعد د کا تا کا تا ـ اذا كنت اعيش فعلا في قلوب

الرامقن والرامقات ، فهذا دليل على اننا كشرقين ما زلنا نتمتع بالحسب والعواطف والقلب الطيب عما قصة العمر فلا تقاس بالسنين ، أو فرضنا ان عمرى هو ٨٠٠ سنة ، فما اللي الناس ، بواسطة كلام فصيح وعمسل

العمر - ١٧ سنة

العمر بـ ٢٠ سنة

والرقص

كلاسيكى سُرقى صرف ، انْ الوسيقى العربية ما زالت بالله خسي ، وان الفن الاصيل هو الذي يبقى ، وان

تكن الاسباب

الوسيقي الغربية استطاءت ان تستقطب الشباب والجيل العديد من خلال موسيقى واليوبه فلهاذا لسم تستطع موسيقانا الشرقية ان تصل بعد الى الشباب ، ولماذا لا تأخذ من زميلتها القربية امثولة ؟ نريد رايك بصراحة كملحن ومطرب ٠٠ ـ انا لا اقبل على الاطلاق ان تشوه

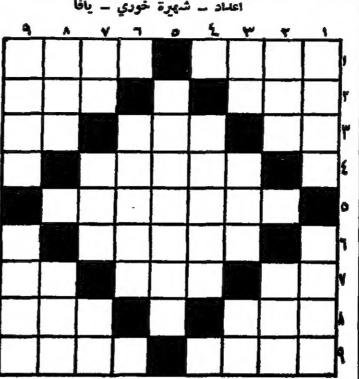
الجمهور يتجاوب مع العمل الناجح عهما

ن هذا يدفعنا الى استطــراد :

موسيقانًا \*\* بمعنى ائتى مع التجديد في الوسيقي شرط ان يظل ضمن الاطار الشرقى التابع من بيئتنا ومجتمعنا ٠٠ انا لا افهم متلا ان يلطش احدهـــم جملة موسيقية غربية ويحشرها فسى

ويترسل فريد في شرح وجهة نظره، فيتطرق الى استعمال الالات الغربية في الاغنية العربية فيقول : .. نستمع الآن في معظم الأغنيات الى تفيتار والارغن ويظتها البعض حدثاء وتكنها في الواقع ليست جديدة على الاغتية العربية ، لقد استعملتها في

اعداد ـ شهرة خوري ـ يافا



١- ظبي ، جنة ٧۔ يكثر على ساحل البحر ٣۔ اداۃ نصب حرف جو ٠

٧\_ عكس جزر ، فروة ، اداة جزم

۹\_ بستان ، شریف

الكلمات الإفقية: ١- عيد سعيد ٢- الفرح ٣- ١١ ، قيض ، شل عد سلم ، داف هد عقلی ، یقد ٦\_ ادم ، دید ٧\_ در ، | ٦\_ عرض ، لرا ٧\_ بح ، رقد ،

بعد ان أجرينا القرعة على اسهاء اصحاب العلول الصحيحة فاد كل من: ١- ثاور قاصر - التاصرة - شكون 1/Y Jlosti

الشياب \_ يريد ام القحم • حسني خليفة ، يعقوب نايف ، سامي أ الاخوة حظا أوفر في الاعداد القادية -

الكلمات الافقية: الكلمات العمودية: ١- عشق ، صديق

۲\_ وقت ۽ سطل ٣- كلتمريف ،

> 3- معروفة م القاشلة في الامتحان ٦- مثنى ناب

٨ـ ياتى فيها بعد ، عندها

حل مربع السابق الكلمات العمودية:

١- السعادة ٢- القدر ٣- علم ء صل ٤ــ دلى ۽ رمق ٥ــ سفير ۽ محيط

يقر -

٦- يعث

ؤ. من الله معر الخالدة

٧۔ حرف جر ، بمعنی ثقت النظر

(مقلوبة) ، عقل •

٩\_ دئيس ادارة ، حسن

٥- دولة اسبوية كبرة

٨- يلبس ۽ اجمعي

### اصحاب الحلول الصحيحة

للغز الكلمات التقاطمة : هن التاصرة ـ موريس عوايدي فهد صفوري ۽ سامي ايسو رمسال سميحة ابراهيم ، بشارة امين ، عدثان محمد عوده ، عصام ابو راس ، عبد الرؤوف مصالحة ، تضوان ابراهيم ، خليل مسلم ، حسن عزام ، نهاية چیوسی ، سلیم ابو عیاش ، سمع هليان ، باسم عبيدات ، زهير فاتح محبد ابو رحال ، محبد دخان ، کبال توفيق ، نائل وليم ، علاء ايو راس : نادر ناصر ، توفیق عوده ، مروان صائح ، تريفون هليان ، منع هليان٠ القدس .. ردق الله الياس ، اسعد احمد عيد ، ناحوم ناحوم • حيفا ... روبين شهربانی ، يوسف نصر ، تكفا چنیات ، نبیل طه • عکا ۔ حسین عوش ، محمود عوایسی ، حسسن عوايسى ، سهر ائيس ، څديجةيوسف شفا عمرو ... ابراهيم راشد ، جمال نعمه ، نادر اسكندر شهاب ، محمود احمد قاصم \* الخليل \_ ماجد ناصر الدين ، نجاح عييد ، محمد تصين ، محمد رافت • یافا ـ هنی مشیل ، الفيرا حورج ، عليا سراري ، زكة عائس • تابلس \_ محمد نافذ ، مناع استينيه • غزه ـ جواد العجل ، معاوية الخالدي • اربحا - وحيب الوعرى ، جلال العلاق • قلقبلية \_ نبيل ناصر اسعيد الشنطي و الناصرة عليت \_ موفق طنوس ٠ أم الفحم \_ يوسف ابو منصور • عراق الشياب .. احمد طه ، ابراهیم محمد علی ،

عرعی محامید ، سمرة محامید ، فدوی

مکی ، مئی حسین ، مروان خالد ،

عالية الكرمل ـ توفيق حسن ، زهر

علی ، توفیق عواد ، عامر فواڑ ،

رحل ، هو ٨ـ سميري ٩- القطايف أ يي ٨- شادية ٩- الفردوس -فيها يلى اسماء اصحاب الحلول

حبشان ، دياب حبدان ، الطبية ــ ياسين الناشف ، قاسم احمد • كفر قاسم ـ محمد محمد صوص • مصمص ـ محمد اغبارية · الطيرة ـ مراد كاعل ، طالب قاسم \* عبلين ـ اسد میشیل ، عشام جودة • سخنین ــ محمد ابو صالح ، ثيمات خلايلة ، صيحى غنائم ، رائف عبد غنائم ، فغري خلايله ، رائد ابو ريا ، تزار غنطوس ۽ غسان غنائم ۽ ايراهيسم غنائم • كفر مندا -- على قدع ، نجيه رُيدان ، عبد عبد الحليم ، زكسي زكى عبدالله ، عاطف يوسف طه ٠ عسائیا ہے مسعود حملان ۽ حیستر سایا ، انعام صالح ، خلدون ابو ركن • الطبية الرعبية ... احمد حسن زعبي ، عبد الرحمن قاسم · طرعان \_ سليمان امن يوسف بشارة • يانوح - سليمان سلمان ، هايل سليمان ٠ يافة الناصرة ... مروان ابو حاطوم . القار ـ محمد على بدر ، خالسد خليل ٠ بيت جن \_ عادل طاقش ٠ جولس ۔ يوسف ابو فك - بقعاتا \_ ادلاك صلاح شاهين • جيش الدفاع ــ عقیف ابو عیسی ۰ ابو سٹان \_ احمد جميل صعب • القريديس ... محمود تاود ومن مسعده .. علاء تزیه دبراهیم اسماء الفائزين

٢- مروان خالد محاجنة \_ عراق ٣- يعقوب تايف - دالية الكرمل تهائينا كلفائزين ونتمس لباقسي

ايجاد جملة موسيقية جديدة ؟ لااظن الى عجز ١٠ فالفنان الذي يعطسي مثات الالحال هل يعقل ال يعجز عن اقتبسها ؟ ـ صحيح ٠٠ انها ذلك ليس مردودا ذلك • لكن الذي يحصل هو النسى اعجب باحدى الجمل الغربية لوقعها الشرقي ، واحسها وقد دخلت كيائي تهاما كها يحصل مثلا للى اعجابك بأي شيء هادي اخر \* فهل يعنـــي استلهامي لها عجزا ؟

ם ועון ! \_ لكن الفارق بيني وبين ســواي ائتى خفت ان يظن الناس بأنني سارق عن موسيقي فتوقفت ٠٠ خاصة واثني كثت يومها فريد الاطرش الذي لم يصل ـ عقوا - الى المركز القنسى الذي وصبل اليه الان ٠٠ ان الفتان

الكبر يجب ان يعطى الجديا- هــن عندياته دوما - ثلثك ترى ان عدد جملى الفربية المؤورة شرقيا التسي تعود الى فجر حياتي الفنية محدود جدا ن ما دام جو الحديث قد اتخذ طابع النوص في الاتهامات ، فما رايك بالزيد منها ؟ وضعك فريد واجاب :

- وحاضر يا افتدم ٠٠ وحضرنا فعلا ، لنيدأ بالإتهام الاول: نقال انك لم تنغير بشكل او باخر منذ ان بدأت احتراف الغثاء ، فقد بدأت بالبكاء على اطلال الحب ء وما ذال الحبيب بالنسبة اليك تبع

الدموع الذي لا يجف . وسوی فرید جلسته جیدا ، وبدا من ملامع وجهه انه يهي: ردا مفحما ،

\_ هذا ليس اتهاما • • اثت على العكس تهاما ، تهدحتي وتهجدني ٠٠ فهل الحب عيب ٠٠ وهل اللي يغني للحب انسان مكروه ؟

[] تقصد البكاء وليس الغناء للحب. ــ اسمحوا لى بأن اقول ان كلمة . البكاء \_ علم رخيصة يستقلهـا اعدائي ضدي ، يستغلها صحافي حاقد على او انسان يكرهني ٠٠

ويتوقف فريد قليلا ليعود الى طرح جواب على شكل سؤال : ـ الطرب في الغرب لا يكتفي بتقديم الاغائى الحزية ، بل تنهمر الدهوع على خديه وهو يقدم وصلته ، ويشاركه الجمهور في ذلك ٠٠ اما كلم....ة - البكاء - التي يلصقونها بي فقضية تستقلها الصحافة الصغراء ضدى لاته لا توجد عشكلة اسمها - بكاء -٠٠ انا رجل عاطفي ، ومن لا يريد سماعى يستطيع ان يغير معطة الراديو او يقفله ٠٠ فهنائك مستمعون عندهم احساس وانا اغنى لهم \*\* اثنى اصور الكلمات نغما واؤديها ثمثيلا لكسى يكتمل اطار اللحن الذي اقامه لاصحاب القلوب التي فيها عروق تتبض ، فهل بعد ذلك \_ بكاء \_ ٠٠ لا اعتقد ثم يعود فريد الى ارشيقه القني ليؤكد بأنه قدم الاغاني الباسمة ، الراقصة والقرحة ، كالحياة حلوة ، وتورا ، وياجهيل يا جيل ، وسواها عن عشرات الاغاني ، ليخلص الى تتيجة تؤكد بانه ليس عطريا تواحا ، وان صفيسة التحزين التي يلسقها البعض فيسه هي لسيب ما في نفس يعقوب ٠٠ ومن الغناء للعب الى عيش الحب -وسؤال لفريد الاطرش يقول :

🛮 كم مرة احبيت في حياتك •• ويضحكة اطرشية الرنين يجيب : عل انا العاشق الوحية لتلقسو تبعات الهوى على كتفى ٠٠ ثم هـــل هناك انسان يحمل قلبا ولا بحب ٠٠ ان الحب كالملح للطعام ، والهــواه للحياة ، اله ملهم الفنان الاول ، والرأة القوية ذات الشخصية السامية والقوية هي التي تدفع بالفتان الي 

نسا، عدیدات فی حیاتی تمثیت او اعقد زواجى على واحدة منسهن وبالتعديد تهنيت ان اتزوج ؛ مرات لكن ذلك لم يكن ليتم لسبب او لاخر ٠٠ اما موضوع زواجي الان فهو غير وارد • ذلك انتى لو تزوجت واحدة يقارب عمرها عمري نسوف يقولون : فريد تزوج امراة عجوز ٠٠ واذا تزوجت صبية فلن اسلم من الالسنة التي ستنظلق قائلة ٠٠ نزوج فريد امرأة في عمر اولاته ٠٠

والساء وبعد منتصف الليل ايضا ٠٠ [] وعلى سيرة \_ الدوا، \_ يقال بانك الايام ، فما هي حقيقة موضوع رواجك \_ الزواج كان امنية طيلة حياتي . لكن يبدو ان الله لم يكتب ان اتم ـ نعف الدين ـ صحيح انني صادفت

الطربين والؤلفين واللعنين والشعراء

والكتاب ١٠٠ اله قاسم هشترك لكل

الناس عل اختلاف نزعاتهم واهوائهم

٠٠ والعب بالسبة لي ، هو النوا٠

اللى الناوله في الصباح والظهسسر

 الكن يين الهرم والصبا هنالك لا تتزوج واحدة في الثلاثين من الأ مثلا ٠٠ على كل حال ، هناك من: بانك تعيش حالة حب قوية . اقرر الزواج ساعلن حبي عل جوء ٠٠ ولكن . كما قلت . لا أيا

رقم - ١٥٣ -باشـراف : عیسی الحسرباوی

أعد هذه السابقة صديق السابقة عدنان محمد عودة من الناصرة مثلت فاتن حمامه أحد الإفلام العالمية في المغرب وشاركها في البطولة في هذا الفيلم الممثل الفرنسي بول بيرج فها هو اسم هذا الفيلم ؟

حل ونتائج السابقة رقم - ١٥١ -لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء السابقة في معرف الحل الصحيح لهلم السابقة •

الحل الصحيم : -١ - اسم الشاعر : بشاره الخوري «الاخطل الصغير» ٢\_ اسم القصيدتين : عش انت ، اضنيتني بالهجر

«أصحاب الحلول الصحيحة» التدس - جوهر سنقرط ، رزقالله كركر ، نبيل سدر

موفق عويضه رامالله - كريم البيطار " الناصرة \_ ادوار مسلم ، عدنان عوده ، جمال الحاج ، ليلي

خوري ، سهام سلمان ، توفيق عوده ، سعاد عبدالله أبو سنان \_ سهام عزام ؛ فاضل زين ، صالح هزيمه

ارافع هزيمه ، هاني هزيمه ، منال هزيمه ٠ طرعان بـ مكرم بشارة ، كميل حداد .

جولس ــ سلمان خشان ، أحمد خلاويه ، مهنا جمله . البقيعة \_ معين مهنا .

عكا \_ خضره أحمد ، خديجه سطيلي ، دولت فيران ، سمير فيران ، فاطبه عيسى ، رمزيه جبل ٠

حيفا \_ خطايمه فارانتيامي یانوے ۔ مزید سعد ۰

الرينه \_ أسامه خليل ، رضا خليل . البقيعة \_ أكرم قسيس \* عبلين \_ فرج خوري ، سهام سلمان ، أسد ميشيل .

جت ـ كريم بيسان، ٠ أربحا \_ دينا نمر ، متحاسق حشان ،

حنين \_ عامر عبد الكريم ، طولكرم \_ حسين ابوتمام ، سلوى ابو شريفه عسفيا \_ هاتي حمدان ، حيدر سابا ، خلدون ابو ركن

قلقيلية \_ تبيل نوفل ، وجيه الشنطى ، دالية الكرمل \_ توفيق عواد ،

شفأ عبرو \_ جميلة سيف ، عدنان صباح ، غزة \_ خضر عبد الرحيم ، ختام العجل ، عادل ابو الحاج

علياء الخطيب ، خان يونس \_ حسن الاستاذ العريش - عمر ابو منديل ، هضية الجولان \_ ادراك شاهين ،

- أسهاء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من: -الفاضلية الثانوية

٢\_ عامر يركات عيد الكريم - جنين - شعبة بريد رمانه ٣\_ توفيق سليمان عواد \_ دالية الكرمل

 ٤\_ عدنان مصطفى صباح - شفا عمرو عمر مسلم ابو منديل - العريش - حي الفواخرية -د کان محمد عواد ٠

حائزة كوافر نوال صليبا بغزه حائزة هذا الاسبوع خصصت لختام العجل يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزته

اتسريحة وقصة مجانية جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع للانسة سهام عزام من ابو سنان يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتهـ انسريحة وقصة مجانية •

شروط السابقة

١ - ثرفق الحلول مع القسيمة المبتة ادناه • ويكتب على الغلاف مسابقة «الاثباء» - ، عع دقم السابقة - وترسل الى : ص.ب ٢٦٨ الورشليم - القدس

٢ \_ آخر موعد لقبول الاجوبة عو يوم الاربعاء القادم • ٣ - تنشر حلول السابقة ونتائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من علحق الإنباء •

> قسيمة رقم ــ ١٥٣ ــ العثوان الكامل الاسم الكاميل

جديد مع رحلة جديدة بعيدة فنان اخر •

٠٠٠ فقد ادلت بتصريح صحفه م جا، فيه انها تتهنى ال تقني لفريد الاطرش و والواقع الي انا ايضا ان تغني لي السيد أن و كلثوم • ان فريد الاطرش يقدم لام كلثوم اسهه وشهرته الغنى ، فأن فشيل الاغنية يعد هو بالذات وليس فشل ه وهل يعقل ان اغامر فأقام غر لائق ٠٠ والى منا تنتهى هذه الرحاة البعيلة مع فريد الاطرش 3

لدفعهما يتهمة القتل •• ويثقة استل

ان يقتل ثانية لحماية نفسه مسسن

ويصل في هرويه الى معطة القطار ٠

اقطع تذكره فيتصل تليفونيا بمنزل

صديقته سلوى ويغيرها بوضعيسه

العرج • • وفي هذه الاثناء يستبد القلق

برجاء ومجدي بعد اكتشافهما اختفاء

ابتهما وحيدهما ، ويتصلان بالشرطة

وعندما يغادر عصام الحطة يلمحه

السائق البدين ، وما كاد عصام يراه

حتى ائتابه النعر والفزع وحساول

الهرب فصدمته سيارة واسقطته فاقد

الوعى " وتقل في العال إلى الستشفى

حيث اكشف الطبيب انه لم يعسب

بجرح او بكسر نتيجة الحادث ، وانه

بعاجة الى الراحة التامة للدا فيحقنونه

ولكن السائق البدين الذي رأى ما

حدث وتسلل ال الستشفى وسمع ما

قاله الطبيب ، قابل المرضة وزعم لها

بأنه والد عصام وانه جاء ليعيده الى

البيت - ورفضت المرضة ذلك وازاء

اصرار الوالد اتصلت بالطبيب الذي

سمتم لها بتسليمه الى والده • وهكذا

تسلم السائق عصام وهو غائب عن

الوعى وتقله مياشرة الل السيارة ،ولكي

لا يثير الشبهات حوله فقد عاد راجعا

وفي هذه الالثاء يسمع والدا عصام

يلعر المعاثة التليفونية ، وبــــعد ان

يتأكدا من صحتها يرحلان في الحال الى

المعطة اكتى اتصل منها عصام تليفونيا

الى الاسكندرية -

بعطنة منومة ليستعيد تشاطه •

يكشف لهما سر اختفاء عصام .

الفضيحة والمقاب •

# ولغية الضاد ?!

بقلم: حسنى بيادسة

والكثير الكثير هن باصات ايجد

كبرة جدا منهم اللغة العبرية ولا

تعرف غير اللفة العربية ، وايسس

ذلك ؟ داخل قرى عربية وعلى طول

المعطات التي تغلم هله القرى ٠٠

والسؤال : اليس من الخول ان

تنصب هذه اللاختات الاعلامية دون

أن تحمل معها اي حرف من أحرف

اننا اظ ثقر ونعترف باولوية اللفة

العبرية ، واكثر من ذلك نسر لذلك

باعتبارها لغة الدولة الرسمية ،

نطالب في الوقت نفسه أن تحترم

(ایجه) لغة اکثر من ملیون مواطن

٠٠ وما نظاليها به ليس مئة او جميلا

بل هو حق مشروع ومقدس ، نطالبها

ان تحترهنا عن طريق احتسرام

من الشكوك فيه أن تطرق كلمتى

هذه آسماع السؤولين في (ايجد) ،

فهم ولغة الضاد كما يبدو لى ضدان

٠٠ ولكن لا بأس : لتكن كلمتسي

صرخة في واد ٠٠ ولكن لا بد لهذه

المرخة من صدى كبقية الاصوات

قال لصديقه : ما أن مر شهران

الصديق: الا تعرف ان الحب

مثل صحن الشورابة نوله حار

عزحينا حتى ملكا بعضنا البعض

فكأه

فها رايك ؟

وآخره بارد ؟

وكلمة اخرة ..

اللغة العربية ؟

طولها البري عشرات الالوف من راء لفة الضاد ومن جميع اطراف لا تحمل داخلها ای کلمة عربیة ، ، البلاد ، عن اقصى الشمال الى فهنالك التعليمات الزدانة بهييا بي الجنوب ومن نهر الاردن شرقا الباصات والكتوبة باللغتين العبريسة البحر التوسط غربا ٠٠ مضافا والانجليزية فقط ٠٠ لاذا الانجليزية ذلك الثان من السواق العسرب ين يساهمون في اطرة دفات هذا عطول الفيخم مسن الباصات ، بيف اليهم العديد عن العمسال ب الستخدمين لدى هذه الشركة! يعندما يسافر الواطن العربي في ات ايجد يدفع ثمن تذكرته كبقية افرين وعليه فهو يساهم مساهمة

> " . التقارير أن واشنطن لا ترى أن ٠. د فرصة متوفرة في الوقت الحاضر ٠٠٠ حل ما عدا الحل الخاص القائم . . . اعادة فتح قناة السبويسس وفي يت فاته ترفض فرض اي حسل م. «. دي بوجوب الاتصال بين الفرق ردية • وافا كانت مصر ترفض الحل ــ من او الجزئي كما اعلن زعماؤها ه. ١ وتكرفها في الاشهر الاخيرة فان . . .. سم سيقل على ما هـو عليـه ، ... يازا على قرارات مشلولة مثل قرار .. . إس الامن ٢٤٢ وقراد الجمعيسة

مدال فالدورة العاضرةللجمعية العمومية . اتفقوا على الا يتفقوا سنن بيرهام الحالة من الركود والشيلل ير تقتصر على القرادات بل تتعداهما

الث من اية عاصمة عربية ، وازاء

رجية والدفاع العرب بن يتفقوا

\* جات النتيجة لتؤكد على أن هؤلاء

 $\mathcal{H}(\mathfrak{S}) \cong \mathbb{R}_{p \times p}$ 

80 0

المنطر المسا

180 L

ولتني لم يتحول

يران العنزاة

والمنبة أأو كال

وسع فاللا

اغا . فقط ، الأ

زلمته انعلى

John Latte

ك<sub>ا</sub>ن مرنبط . يه

فنك ، نامة

والملحة المثانة

م به ملان دي

سفنها لوالوب

الفيل أن عا

وا في اذنها وحد

ه ، بغيطا

و، الإسفاس و

الأطرس وأم تة

ما سر عده العداوة الستحكمة بين متنكرة لشاعر الالوف بل لشاعير اكثر من مليون من زبانتها ، مواطئي . كة الحد واللغة العربية ، عسلي هلم الدولة ٠٠ رغه من اله يسافر على متـــــن

وليس العربية كذلك ؟ وما تفسير والانكى من ذلك أن تقوم الشركة المعترمة في الاونة الاخرة (في منطقتي الاقل) ينصب مقارعات، جديدة ف محطات باصاتها تحمل کل واحدة منها : رقم خط سير الناص ، خط ية في دفع عجلة علم الشركة الى سره وموفعيتم مه وباللقة العبرية فقط !! ولن ؟ لمواطنين تجهل نسبة ام وفي انعاشها و متضغيم جيبهاء

### أن الذكري - تتمسة

نـ ظههما الولايات التحدة • ويؤخذ

وكن ورغم هذه الحقائق الدامغة

. شركة ايجد متجاهلة بل وحتى

. . .. \_ ومية بتاريخ ١٣-١٢-١٦ والقوار · · ، ، . بد الماثل او الاشد الذي قسد

.... ولا الأوضاع في المنطقة باللجت افاء ر بر مرین هما حرب الاستئسواف و بي ب المنظمات و وازاء المجيسية . سرر يكري اللي يطالع كل متعقسب ". " وصفه الاستاذ محمد حسنين هيكل الله الله قبل اسبوع من تشرقم الوقف ... د أي عموما · واذا كان هذا الوصف المرائع الميب بمؤتمر الكويت لوزراء

كثر من النقاد السينمائين في مصر

كان عليه ان يجد طفلا عمره عشير سنوات ليسند اليه الدور الرئيسي ، دور عصام • وأستعرض ١٢٠ طفـــلا جاوا مع امهاتهم ولم يجد ملامسح - الشيطان الصفر - في واحد منهم • حتى اكتشف معمد يعيى بالصدفة وهو يتفرج على برامج جنة الاطفال في التليفزيون واستد اليه الدور -وعصام بطل كمال الشيخ هو طفل له صلابة الرجال • له ذلك أليل الطبيعي للمعامرة • وهذا اليل دفعه ال يكون

وأزاء كل هذم العلاقات التي تربطه

حتى ضبحا بالشكوى من تصرفاته -وتوجه عصام ليلعب لعبة الاستقهاية مع رفاقه ، ودخل يختبى في داخسل الشاحنة • وفي هذه الإلناء انهسسي العتالان عملهما ، وغادرا الكان دون ان يعرفا ان عصام داخلها • وعندما رأى عصام الشاحنة تتحرك بدأ يصسمرخ طالبا النزول ، ولكن صرافه ضـاع

الجثة وليسمع من حديثهما ما يكفى

الجريمة وابعاد الشبهات عنهما -ويستيقظ عصام بعد وقوف الشاحنة لرى السائق البدين ومساعده يحملان

كانوا يرون في كمال الشيخ ، خسلال هيتشكوك مصر • ذلك انه خلال تلك الفترة كان ولوعا باخراج الافسسلام الثيرة ، التي تشد اعصاب ألتقسرج وتمطها وتدفعه الى متابعة الاحسداث باعتمام بالغ وعلى نفس واحد . ومن اشهر افلام عذه الفترة الشياطان الصغر ، أن اعترف ، اللبلة الإخرة والشيطان الصغير فكرة اختمرت في ذهن كمال الشيخ خلال ٤ سنوان ، وعندما توجه لتتفيلها واجهته عقبة

ولكن لم يكن لديه من ناال ما يكفيه ويجلسان على نار في انتظار اقل خبر

احسن واقوى لاعبي فريق الحي في كرة القدم • باختصار كان زعيسم اطفال الحي ، وكانوا يسمونه الكايش عصام • وكانتِ له صديقة تسكن معه في نفس الحي تُلعى سلوى "

بالحى ، فلا غرو ان ثار ثورة صاخبة على والدته رجاء ووالده مجدى عندما سمع ان في نيتهما الانتقال من الحي اللاكور . ولكن ثورته ثم تكن لتقسير القرار الذي اتخلم والداه • • وعندما حضر عتالان تشحن الاثاث على شاحنة، بدأ يضايق العتالين بحيله والاعبيه ،

وسط الفوضاء ولم يسمعه احد ٠ وشعر عصام بلعيائه بعد ان انطلقت السيارة الضغمة في طريقها الرصوم٠٠ وسرعان ما اغلى وراح يقط في سيات

ومن العواد بين السائق البديسن ومساعده النعيف يتضج لثا انهسما قتلا شخصا ما ، وان في ثبتهما اخذ الجثة من مكان وقوع الجريمة ودفنها 

٠٠ر٣ شارع المفلجات ٥٠ر٣ بمناسية السبت - ورة موجز الاخياد ٢٠٠٢ فيلم والشيطان الصغره بطولة سمرة بحمد ، كمال الشناوي هاد٧ اخبار ٠٠ر٨ ملحق يـوم الجمعـة ٣٠٠٨

الاسيوع في أحداث ١٥د٩ درامسيا

«كانت اينها حسنة» «كارت أخيار ·

دراجته وركبها وانطلق يلوذ باذيال ان الطفل الذي يبحثان عنه قــــ دهسته سيارة وانه نقل الى للسنشطى الفراد ٠٠ ولكن قبل ان ينجح فــــى ويهرع الوالدان ال الستشغى وهناك الهرب لعه السائق البدين وادرك ان سره سيقتضح اذا لم يمنع العقال من يكتشفان ان الطقل قد اختقى ٠٠٠٠ الادلاء بما وقف عليه - وبدأ هـــو تسلمه والله مزيف ٠٠ سائق سيارة شحن • وبعد الانصال بالشرطة تصدر ومساعده بمطاردة عصام وهو يحاول ان يختفي عن انظارهما بكل وسيلة • الاوامر بالبحث عن الشاحثة • ولكن كَانْ يعرف إنْ وقوعه في اينديهما عمناه الشاحنة كانت قد ايتعلت حيثلاك عن الوت ٠٠ لان من فتل مرة لن يتردد عن

يجدوها فيه •

وقرد السائق البدين الاجهاز عسلى عصام ، وُكلف مساعده التحيف الطيب القلب ان يتولى تثفيذ الهمة - وتوسل الساعد اليه ان يشفق على الطفسل السكين الذي لم يرتكب جريرة ،ولكن السائق كان يعرف ان القضية قضية حياة او موت ، لذا فقد اصر على قتل

الكان وانطلقت في طريق معاكس للطريق

• • एकः चर्चे वहाँ स्मेक्षेत्र । • • •

وتظاهر الساعد بتثقيذ الامرء والعدر لل داخل الشاحنة ،واستطاع ان يقرب عصام اليه ويفهمه خطورة الوضمسم ويمنحه الطعام ، ويضم الإثنان خطية للاستيلاء على الشاحنة ، وينقذانـــها 

الساعد سيد الوقف يعلي اوامره على

وفي علم الالناء يقوم مجدي بتحقيق خاص ، ينجح في اكتشاف خط سر الشاحنة فينطلق في اعقابها مع زوجته وتصل الشاحنة الى دار السائسق البدين ، وهناك يغافل السائق مساعده وينتزع للسدس منه ويصبح هو سيد

ويصل مجدي وزوجته الى داد السائق ويسال عن الله ، ويتظاهر السائق بانه لا يعرف شيئًا ، بعد ان نجح في تهديد مساعده وعصام بأن اقل كلمة منهما ستقضى على الالسنين ويترك مجدي دار السائق وهو واثق ان ابنه بيده ١٠٠؛ وينج عساعد السائق في تهريب عصام من الدار ، فيهرب الذي كان رجال الشرطة يتوقعون ان بعيدا ٠٠ ويتشب العراع بـــــــين السائق ومساعده ويصاب الساعي بجرح ، ويهرب السائق وبلحق به

مجدي ،حيث يشتيك همه في صراع ٠٠ وتحضر في هذه الائناء سيارات الشرطة رجاء بلقائها مع ابنها المقود •

السلاسة مساء •

سمرة احمد تلعب دور رجاء الام العذبة ، كمال الشناوي هو مجسدي الاب • نادية الثقراشي واحمد خميس ه:ا والدا سلوى صديقة عصام • صلاح متصور في اروع ادواره عسلي الشاشة دور السائق المجرم ، وحسن يوسف هو مساعده الطيب القلب • احمد وموفق بهجت داروا الكنيست كذلك تشترك فالتمثيل سلوى معمود في اسبوع ٠٠٠٠ نسيم سلمان ونجاة وامال شريف . موعدنا همهم جميعا الصغيرة ١٥ د ٢٠ سلاما وتعية ٢١٠٠٠

الازوالالالا مواعيد نشرات الاخبار

1237 . . . . . . 113.. 19,70 · 7CVI > .7CPI

.7c7 . .7c4 . .7c4

-7617 · -7677 · · · 637

- - ر ١١ تقل اظان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢/٣٠ فدوى عبيد وعبد الحليم حافظ وهدى زايد وفهد بلان وطروب ١٣٠١ من , اقوال الصحف ١٣٦٢٥ سوسن ١٤ر١٤ وراء اليكرفون ٠٠ره١ تازك ودلال الشمالي ونصري شمس الدين وعليه ١٥٤٠ حديث ەغرە١ سمر يزيك وصباح ومعم فنديسل ۱۵۰۰ ام كلشوم ۱۳۵۳ برنامج الرأة ٠٠د١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠١٠ مسابقة الاسبوع عن القنَّاء العراقي ٢٠د١٨ عالــــــ الستمعين العرب الى دويهم ١٨٥٠٥ الصحافة - كر ١٨ من اغاثينا - - ر١٩ حديث ابن الرافدين ١٩٠١ فايزة

عايده الشأعر ومحمد العزبى وفايده

كامل هكر ٢٦ تلملات معر ٢١ زوزو موسى ٠٠ر٢٢ ما يطلبه الستمعسون ٥٤ر٢٢ حديث العم حمدان ٥٥ر٢٢ فيوز ١٣٠٠ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش - ٣ ر٢٣ من الفناء القديم -السبت ١٩٧٧\_١١\_١٩٧٢ .

١١ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢٦١٥ فريد الاطرش وصباح وفهد بلان وسمرة توفيق ومحمد رشـــدي ونجاة الصغيرة ١٣٥١ حديث ابسن الرافدين ١٤ر٤٠ من معزوفات فرقة الداد ١٠٠٠ تمثيلية والرجل الذي أحبه، ١٤ره١ خواطر وذكريات ١٤ره١ ام كلثوم ١٦٥٥ موكب الاغانسسي ٠٠د٧١ حديث باللهجة القلسطينيسة ۱۷٫۱۰ عيد ميلادك ١٧٫٤٠ حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستمعين العرب اليي خويهم ٥٠٠٨ من الغناء العر<del>اقسس</del>ي ٠٣٠٨ عالم الصحافة ١٨٠٤٠ مــن اغانينا ١٩٠٠ اختبر معلومةتــــك ١٩ر١٥ عبد العليم حافظ وطروب ١٩ر١٩ حديث ٥٥ر١٩ ثنائع مباريات السبت ١٠ر٢٠ موسيقي ليلة العنة .. البير الياس ١٠١٥ سلاما وتعيسة ٠٠ر٢٦ تعليقات خاطفة ١٠ر٢١ محمد عبد الوهاب واسمهان وفيروز ١٥ر٢٦ هن صندوق البريد ٢٢٦٠٠ ما يطلبه الستمعون ١٤٥٥ موشيه الياهسيو وطروب ٠٠د٢٣ مطرب السهرة سمحمد

عيد الطلب ٢٣٦٣٠ مجموعة مــــن

الموسيقي والاغاثى الغربية الراقصة .

# 7 القائمة الرسمية ع٠م٠ (رافي)

من الإعداف الإساسية للقائمة :

ديان كر ثاسة الحكومة . ۲ : الفاء مكتب مستشار رئيس الحكوبة للشؤون العربية والترزية وجميع الدوائر العربية في مؤسسات الدولة ٣ : الغاء الاصطلاح \_ الإقليــة

£ : المساواء التامة في الحقسوق

والواجبات لجميع المواطنين • ه : دعم الاوساط الايجابية بين

المواطنين العرب • ٦ : اقامة لجنة وزارية لتخطيط وتنظيم الاقتصاد في القرى العربية • ٧ : زيادة عدد نوابنا في الكنيست القادعة من اربعة الى عشر نواب عملي قبل مركز ع٠٥٠ ليقوم بمهام الركز

مزودين بمعلومات ضبيلة عن مبادى، إبن الاوائل الذين ايدوا الفكرة وحتى القائمة الرسمية \_ عم - قابلنا السيد أتوجهنا بنداء الى كل المواطنين الذيؤيدوا لين وبادرناه بهذه الاسئلة :

وكونك سابقا عديرا للدائرة العربية تجاه عرب اسرائيل ؟

والسلطان المعلية والكنيست . واود حزب احدوت عفودا بينما يعمل رجال ان اين هنا اننا نقبل في عضوية حزبنا احدود عفودا بصفة خاصة الصلحسة كل مواطن اسرائيلي دون تفرقة في رجالهم وللمنافع الضيقة الغاصة بهم الجنس او الدين او المتقد ان هو امن في الوسط العربي . بالبادى: الاساسية لحزبنا ولا بد من التنويه باننا نؤيد ونشجع في الريحافظ أظروف صعبة وحرجة عندما كنت ادى عرب اسرائيل على لغتهم وثقافتهم إن رفاقنا القدامي في بعض القرىالذين

بين اسرائيل والدول العربية • الشيوعيون العرب . الذين الساروا التي عملت معنا خلال تلك السنوان أو ذاك او هذا الغبير في الشسؤون وبان فكرة ابادتها عي اضغاث احلام الجمهور الدربي ضد الحكومة وعملوا في الانتخابات للسلطان المعلية وتمكنهم العربية او ذاك . في المياه العكرة • واستطرد السية لين العربي في كافة نواحي العياة • قائلا يغضب وبتهيج : لدى ادعاءات عفودا هؤلاء العاملين الذين عملوا في اماكن واقعية -اول ستوات قيام الدولة مع الحزب الشيوعى بغية تاسيس مؤتمر العمال العرب • وكان هذا المؤتمر يمثاية للتنظيم الاقتصادي للقرى العربيةوقد احراب كثيرة في موقف كهذا •

وبدون اختيار الوسائل •

مقابلة صحفية مع السيد امتون لين الاساسي \_ الذين عملوا تحت راية اهذه اللجنة قد ادى الى خطا كبر له اتكون منطقية وشخصية تعتمد عــــــل يُ

من الصعب ان تصف بالكلمـــات الفرد الكبير اثلي اصاب التعايش السلمى والتعاون والتفاهم بين اليهود العربية \_ والاستعاضة عنه به والمواطنين والعرب نتيجة لنشاط الاحزاب التي اتامت مؤتمر العمال العرب - وحتى هلا اليوم ما زال يدور في مخيلتي

السؤال كيف سمح عاملو جزب ميام وحزب احدوت عفودا لانفسهم ضمن نضالهم ضد حزب مباي بالوصول الى نقطة تطرف خطيرة وبالصاق شتسي اكتهم ضد عامليتا العرب ليس الالكونهم اخلصوا لحزب مياى وللنولة •

س - ان لم اكن على خطا فقد كنت الإثل لنتمكن من تنفيذ يرامجنا هذه • إين الاوائل الذين تنادوا بالانتماء الى ان السيد المتون لين المركز القطري - العراخ - التجمع مع حزب احدوت للقائمة الرسمية ع٠م- قد انتخب من عفودا ، كيف تفسرون هذا التنافض ! ج \_ \_بعد \_ صحيح ، فعندما الم العام لتاسيس فروع الحزب في كافة الاقتراح بالتجمع مع حزب اصوت عقودا كنا \_ الرحوم ابا حوشي وانا ~

التوحيد والتجمع مع احدوت عفودا • س ـ سيد اين، بصفتك من الاشخاص واستطرد السيد امنون قائلا كنا نامل الذين يعرفون الشاكل العربية عن قرب واهنسا بان التجمع والوحدء سوف يمعوان الماضي والحسابات القديمية في حزب مباي ، ما هي سياسة قائمتك للجماعات الصغيرة، ولكن لأسفى الشديد فقد خاب ظننا ، ففي مركة الانتخابات لسئة ١٩٦٥ وعندما اشغلت وظيفة ج - باختصار نعن من اجل الساواه التانة في العقوق والواجبات ويهلم مدير القسم العربي القطري اتى الى المتابية نحن ثناشد الجماهير العربية اصدقاء من الوسط العربي ولفتوا

ان ينضموا الى صغوفنا وان يؤينونا نظري بان الرحوم ابا حوشى وانا في الانتخابات القادمة للهستسدرون نعمل عن طيب نية لتجمع طاهر مع ولا اخفى عليكم انه كانت تنتابني

وعاداتهم وقوميتهم ضمن اطارالتجانس عملوا مع مباي سنوات عديدة وكانوا من المخلصين للجزب وللدولة قـــد سؤال اعتراضى : ما هو التجانس ابعدوا الى الزوايا بينما فضلوا عليهم سوال اعراسي . ما في المال احدود عفودا والقربون منهم لا يدون اي جهار حدوي التامل المال الم ج .. منذ تاسيس الدولة انقسم بدون اي حق او توازن لقواهم في الجمهور العربى الى عسكرين اساسين الجنمع دغم ذلك قلت لوملائسى ان

في الستقبل ايضا ؟

إ في الكنيست طالبت باقامة كجنةوزارية إبل سنتير ضجة في الكنيستوستؤيدنا كبر معنا ان يسائدونا ويتعاونوا معنا

المركز العام للقائمة الرسمية ع-م- إبا حوشس ورؤبين بركات رحمهما الله أبصاد كثيرة فكما انالوكالة اليهوديةقد | ١٣٠ منطقة كل منطقة تنتخب مندوبها تج قد انتعفوا من قبل العناصر المطرفة اقامت لجانا كهدماكارمستوطئة يهودية وبالناسبة هذه هي دعوة السيد دافيد كج ١ : تاييد وزير الدفاع موشيه إبانهم يتعاونون مع السلطة وبانهم لتنظيم امورها الاقتصادية تعشيمات إبن غوريون ومن اجل هذه الخطةنفسها مرتزكة واذناب للحزبالحاكم وغير ذلك أالسنوات المقبلة اذا يجب اقامة لبجان أناضل المرحوم ابا حوشي حتى اخر كً من الاوصاف الهيئه - حسب رايهم - اتنظيم كذلك للقرى العربية .



حياة الدولة لا ارى اي ضرورة الان المؤسسات ، وعلى مكتب مستشهار دثيس الحكومة للشؤون العربية والدرزية، كنا الرحوم ابا حوشى وانا مسؤولين

حزب مباي ورافي سابقا يرئاسة السيد النهاية الى التفاهم وحل كافة الشاكل العربية في جميع نواهي العياة انما المنطقة من العالم ، واعتقد بان عمل دافيد بن غوريون ، هذا القسم دعا | وعن - حزب ع٠م٠ ـ ترى في هو نتيجة لوجود مكتب المستشمار الشعبين ان يشقا طريقهما الى التعايش عرب اسرائيل الى الالتفاف حول دولة انفسنا اولتك الذين يتابعون مسيرة وغيره ، ما هو الا ادعاء باطل اذ لا بد السلمي والى نظام حياة بمكنهما من اسرائيل والاعتراف يقيامها وان يكونوا مالرحوم ابا حوشي في الوسط العربسي ان يتعاود عرب اسرائيل مع تطور العيش سوية في البلاد وخارجها • ان اعدا- الامس واليوم هم اصدقاء ايجاد تعايش محترم وعادل بين اليهود الاساسي الذين عملوا معنا السنوات من ١٠٠٠٠٠ سنة ١٩٤٨ الى ١٢٠٠٠٠ الفد . فلا يوجد بديل للتعايشس والعرب وللتقاهم بين الشعين والسلام الطويلة ان يتضموا الى طوفتا للعمل أسنة ١٩٧٦ هو نتيجة حتمية لقانون السلمي الشرف بين اليهود والعرب • في الوسط العربي لاننا ثرى انفسنا التعليم الالزامي والفضل في ذلك لسياسة | واضاف السيد لين قائلا : على البلاد مقابل هذا للمسكر الايجابي كان مواصلي سير مياي .. واعداقه الإساسية العكومة والهستسندون وبرامجهمسا العربية وزعمائها ان يعترفوا بكيان للمسكر السلبي الذي وقف على داسه | والتاريخية وسندع كافة تلك المناصر | الإيجابية، وليس الفضل لهذا المستشار | اسرائيل ، وبان اسرائيل حي امرواقع،

كل شيوفي سبيل تعكير الجووالاصطياد من ان يكونوا القررين في الجنمسح بهذه المناسبة ونعن على ابواب سنة الثانية ان يرى في الواطنين العرب في انتخابات بودي ان احدر بصراحة اننا اسرائيل جزءا لا يتجزأ من هذه الدولة واما بخصوص لاتحتنا للكنيست اللا لمسنا اي تدخل من مكتب مستشار وشريكا في المصير والستقبل واختتم قوية ضد عاملي حزب مبام واحدون أضنظهر فيها اسما، لاشخاص عرب في ارئيسة الحكومة او اي مستشاد اخر السياد لين حديثه قائلا : امل مسن س ـ سيد امتون : في احدى خليك - وان حدث علما سنعرف ـ ان نسكت عديدة ومن ابناء الجيل الصاعد الذي

ا يام حياته ٠ نحن نظن ان على مناطق ﴿ المثنث الشبهالي والجنوبي ان تختار يُ تنوبها وكذلك قرى الجليل الغربي والشرقي عليها ان تختار مندويهاولاذا لا يعطى البدو البالغ عندهم ٦٠ الف نسمة ممثلا في الكنيست • يجب ال يُج تكون هنالك علاقة منينة وقوية بين خ الناخب والمنتخب لاضعاف مراكز تفوذ كج أِ الاحزابِ في تقرير من يمثل المناطق كج من قبل السكان ذلك حتى يكون في ﴿

فيها عنصرا ايجابيا يعمل في سبيل تناشد جميع المخلصين لحزب مباي الدولة فمثلا ارتفاع عدد الطلاب العرب

الياي في الوسط العربي بكافة الطرق النضال من اجل اقامة هذه اللجنة الانتخابات منطقة شخصية فكيــف لجميع الذين عملوا مع الرحوم اباحوشي لِيطَبق ذلك على الجمهور الغير يهودي - وقد القوا خارجا فقط لسبب ولائهم كخ

في مؤتمر عاملي عم في حيف س \_ سيد لين هناك نقاش حول الغاء الدوائر العربية فما هو رايك في الدائرة العربية في حزب مباى سابقا ؟ ج \_ \_ وقد بدا على وجهه التفكير

اسرائيل واندماج المواطن العربي في

المحامي امنون لبن يخطب

العميق ـ اسمع يا اخى لا انكر ان في سنوات الخمسين والستينات كان لا بد من دوائر عربية حسب دايي ان كان المواطن العربي بحاجة الى معالجة خاصة بسبب مشاكله والاوضاع الجديدة التى وجد نفسه فيها بعد قيام الدولة ولكن يعد مرور ٢٥ صنة على قيام دولة العكومة من قبل حزبه العالي التجمع ، للابقاء على الدوائر العربية في جميع واود ان اذكر بهذه المناسبة انه عندما

عن الدائرة العربية في حزب مباي لم نسمح ابدا لكتب الستشار ان يتدخل وان يكون فعالا ملموسا في تشاطنا الحزبي وذلك حفظا مناعل ديمقراطية الدولة لإيماننا انه من الستحسن ان لا يكون اي جهاز حكومي فعــالا في

، لامكان الفاء طريقة جعل المنتخبين

ءُ ان عاملين \_ عاملو حزب مبساي ﴿ ج \_ بكل تاكيد ان عدم اقامئة أ ج \_ ان طريقة الانتخابات يجب ان كنا في السابق ·

فيها هم مركزو الإحزاب • واضاف السيد امنون لين قائلا بان ع لائحة عم ترى في تغير طريقة الانتخابات خ اساسا ضروريا لتغييرا يجابى لديعقراطية كج اكثر فعالية وقال السيد لين مبتسما ، ئن يتمكن الدفتر الصغير والقلم الكبير للرجل القوي في مركز الحزب عندها يً من ان يقرر من ومن يمثل الجمهور في الكنيست ، ولكن العمهور ينتخب خُ س ــ سيد امنون ، لماذا تقترح } لائحتكم ان يترأس السيد موشيعديان غ

للكنبست اشباحا ودعى يكونالكرجون كج

ج ـ ان موشيه ديان دون ايةشخصية اخرى يستطيع ان يوصلنا للسسلام المنشود ، ونحن نعتقه ان موشيه ديان لا بمكن ان ينتخب وان يشغل رئاسة بسبب تناقض المالح بن الشخصيات والتكتلات التنافسة والتناقضة ضمن حزب العمل ، أن . عدم - ستدخل الى الكنيست بقوة عظيمة • سنعمل ذلى انتخاب موشيه ديان گرگاسسة

الحكومة -سؤال اخير : ما هي تطلعاتكسم للمستقبل ؟ جواب : لقد وهيت القبيم الأكير

من سنوات شبابي للعمل في حقـــل التفاهم اليهودي العربي ولن ابخسل ابدا في الوقت والجهود في تشاطات التقاهم والتاخي بين الوسط العربي واليهودي - اننى على يقين مسن ان يُ والادعاء القائل بان جميع التطورات التاريخ اعد الشعبين لربط مصيرهما يَّ

وعلى الجمهور اليهودي من الناحيسة تدخلا بين الناخبين لمصلحة احزابهم اصدقائي الذين عملوا معي خلالسنوات

# لقطع العيارمجانا ! مع شهادة كفالة اصلية مون شركة ميتز -اسرائيل م بس عد هدایا لکل موسے پشتری تلفریون میتز • قلم حيرخامي وفاخر عربة شاي تمنط ١٥٠ ليرم! تعطى إواحدمين كل مشتيين جربوا وتأكدوا "بأن الصوت والصورة ، الجودة والصيانة

يكونالجو بين صحو ويا

جزئيا ويعتمل سقوط امط

متفرقة مصحوية بعواصر

يطرأ تقبر على نسبة الرطوا

رعدية في النقب وسينها

تقدم في محادثان

السلام الفيتنامي

باریس ۔ پوٹایتدبرس ۔ عقد

الرئيس نيكسون الجلسة الراس

الدكتور هنرى كيسنجر ، مست

المحادثات مع السيد لى دوك لو ،

فيتثام الشبهاليةلدة ست ساعات

الراقبون بائه حصل بعض التقد

التوصل الى اتفاق لانهاء العر

اضراب عمسال

القطارات في بريط

تندن - يونايتدبرس - أعلن

والقطارات في بريطانيا أمس اضرز

العمل لمدة ٢٤ ساعة يسبب نزا

الاحور ، وادى ذلك الى حدوث

في جهيع انحاء البلاد واضطر الا

ولسير على الاقدام في الطرق الزد.

واشترك في الاضراب ٢٩ ألف مر

1كتشاف مؤامرة لق

نظام الحكم في بولياً

لاباز ـ بويتر ـ اعلنت اسر

بوليقيا اجراءات أمن مثملنة

بأنها صورة مخفضة من الإحكام

البوليفي بأن الحكومة اضطرت ا

وصرح ماريو زامورا وزير الدا \_\_\_\_

هذه الإجراءات بعد أن أنكشفهـ - -.

انقلاب ضد نظام الحكم القائم في ...

القاطرات ومساعديهم •

الفيتنامية •

جريرة يوميتة ستياسنية وبيس بتحريب لمسؤول يعقوب حزمه أمحارك الاستياز جمعية منوات ورثيم الغن التحرير والادارة شارع هاری ۷ دماافتی معفوان ۱۲۲۲۶م المراملات: من بي ١٨١٨ تطبعي مطابع دوحكما من

> تعيين مدير جديد للتربية والتعليم بثابليس

تابلس ـ من معمد عميرة ـ عين

الحكم على سائتق 

الثامرة \_ من محهد شريف - حكمت محكمة صلح الناصرة على المدعو محمد عبدالله شامى سائق باص في شركسة ايفد يغرامة مالية قدرها الف ليرة او ثلاثة اشهر سين بدلا عنها مسع سحب رخصة السياقة لمدة سنة بتهمة اهانة وتحقير شرطيين في طولكرم فسي شهر ايلول الماضي

عيد العزيز الزعبي يغادر الستشفي

مستشفى العفولة المركزي بصحة جيدة عضو الكئيست ثائب وزير المنحسة السيد عبد العزيز الزعبى وقد تصحه الاطباء بضرورة التهتم يثقاعة خاصةوهو الان في احد المنتزهات خارج منطقــة التاصرة •

ار بحا ۔ من معهد ناصرية ۔ صرح الحاج شفيق بالى رئيس بلدية اريحا بان لجنة تخمين الاملاك في وزارها لمالية والمقارات في مدينة اريحا ، وذلك بعد مضى تسع سنوات على التخمين العمول

ومن المتوقع أن يزيد التخمين الجديد من دخل البلدية وذلك بالنسبسة للفرائب التي تجييها البلدية مسن السكان وستوظف هذه الزيادة فسس الشاريع التطويرية والعمرانية

تغريم مخالفن لقانون ضريبة الدخل

كما حكم على السيد حسن ابواسعد

السيد شعوثيل حاخام ضابط جهـ ز التربية والتعليم في قيادة منطقة الضغة الغربية امس السيد ثياب عيسيءساعد رليس لجنة الإمتحانات العامة فيالضفة الغربية عديرا للتربية والتعليم فسي لواء تابلس وسلمه كتاب التعيين أمس خلفا تلسيد رشيد مرعى الذى انهيت خدماته اعتبارا من اليوم الاول مسن الشهر القادم

اعادة تخمن الاملاك والعقارات في اريحا

الناصرة .. من محمد شريف .. حكم يوم أمس قاضي صلح الناصرة الاعل السيد الياس كتيله بمبلغ ٢٠٠ ليرة غرامة على اللحامي عبد الحفيظ دراوشه عضو الكتلة الشيوعية في بلدية الناصرة لعدم مسكه دفائر حسابات رسمية خلافا لقانون ضريبة الدخل وانبالقاضي بقراره رجل القانون هله لتهربه مسن

صاحب سيارات في الناصرة بميلسخ ١٥٠٠ ليرة لعدم تقديمه خلال ٣سنوات كشوفات عن دخله •

جورج وسعد وزهير وعمومآل سعد في الناصرة وطرعان

والنشر في الصحف • سائلين المولى عز وجل ان لايريهم مكروها بعزيز

عنهسم

مراسل وعي معران القاهرة:

في مصر في اعقاب النساف المؤلمرة صرالسا واست

لندن \_ الوكالات \_ نشرت صحيفة \_ ديلي تلغيراف \_اللندنية امس تفاصيل عسن محاولة الانقلاب التي جرتضد الرئيس انور السادات والتي اكتشفت قبل اسبوع • وقالت الصحيفة لراسلها في القاهرة السيد جون بولوك ان الاواهر صدرت الى قيادة السلاح الجوى الصرى بعلم

> حفل تأبيني للمرحوم الباهو كوهن

حيفا .. من شفيق منصور .. نظمت

أدارة دار الملمين العرب في حيفا بعد

ظهر أمس احتفالا تأيينيا للفقيد الياهو كوهين مدير الدار بمناسبة مرور ٣٠ يوما على وفاته -وفي مجال تابين الفقيد تكلم سيادة الطران يوسف ريا رئيس طائفسة

الروم الكاثوليك في اسرائيل والشيخ محمد حييشى قاضى عكا الشرعسسى والشيخ لبيب ابو دكن قاضى المحكمة الديثية الدرزية والسيد عمائوليسل كويليفيتش مدير ادارة العارفالعربية والسيد يشير الريس مدير التربية والتعليم بقطاع غزة والسيدنجيب نبواني مدير ألدار وقد أشادوا جميعهم بحسن أدارة الفقيد ألدار العلمين العرب •

كما أشاروا إلى ما حققه النقيد في مجال رفع مستوى التمليم العربى في التمليم في قطاع غزة حيث عمل الفقيد طيلة خمس سنوات مسؤولا عنشؤون التربية والتعليم في قيادة الحكسيم

مع دورية لبنانية في جنوب لينان

البوليس اللبنائي امس ان احد اعضاء منظمة \_ فتح \_ قد فتل امس الاولىق صدام مسلح وقع مع دورية لبنائية قرب قرية حاصبية في جنوب لبنان -واعلنت المسادر اللينائية السؤولة انه تم خلال الصدام السلح تجريد ٣ مسلحين اخرين تابعين لفتح منسلاحهم وقالت الصادر ان الصدام مع رجال سكان جنوب لبنان على عودة رجسال

زعماء الخليل ـ تتمة

واضافت ان الجنود اللبنائيين حاولوا

جاء من الخارج • القضية بل يعقدها •

هذا العمل الإجرامي صياح امس • المؤدي الى الكثيس ، كما ان بعضس

وقد استنفرت الشرطة الى الكسان وشرعت بالثحقيق فورا برئاسة قائسه شرطة منطقة بيت لحم السيد ونوس غيماني ، كما وصل الى الكان القائد العام للضفة الغربية البريقادير دفائيل

شكر على تعساز

يتقدمون بشكرهم الجزيل الىكل من واساهم بوفاة فقيدهم

سلطى سليمان سعد

مثواه الاخسير او بارسسالالاكالميل والبرقيات والرسائل

السماح باقلاع الطائرات وذلك فسياعقاب اكتشاف الؤامرة التي كالالبعض

يدعم هلم القوات من الارض -

وقد اعتقل ضباط سلاح الجو في ١١

تشرين الثاني الجارى وفي اليوم التالي

عزل دليس المغايرات العسكرية اللواء

محرزاللي لم يتمكن من اكتشساف

طَوْامرة • وقد القيت بعض الموولية

عن عدم اكتشاف المؤامرة على الفريق

اول أحمد اسماعيل علي ، وزيرالحربية

للصرى الجديد الذي كان مسؤولا عن

المخابرات العسكرية الى انه عين وزيرا

للحربية خلفا للفريق اول محمد احمد

ودلت التحقيقات على أن التحضرات

وقالت \_ الديلي تلقيراف - أن

الطيارين قرروا العمل لاتهم خشوا من

أن يتراجع السادات عن قراره ترحيل

جميع الستشارين الروس من مصر

ووضع حد كتملق مصر بروسيا وكانوا

ينوون اقامة حكم عسكرى برئاسسة

فيصل يغادر السنغال

الى موريتانيا

داکار بـ رویتر بـ غادر اللك فیصل

واجرى العاهل السعودي قبل ساره

وكان الزعيمان قد اعربا في كلمتين

القياهما في مادية عشاء ليلة الخميس

كلمة الأنباء \_ تتمة

التمهيدية لا يعنى بطبيعة الحال

ان الاتفاق بين الاطراف حـول

المواضيع التي سيتضمنهـــا

جدول اعمال المؤتمر ، سيكون

سهلا هينا ، غر ان هذهالحقيقة

لا تقلل من اهمية الموافقية

المدئية أو أهمية اللقاء نفسه،

وليس شك في ان التئام مؤتمر

امن اوروبا في الصيف القادم،

وعلى مثل هذا النطاق الواسع،

سيكون بمثابة نقطة تحولهامة

في ميدان العلاقات الدولية •

وليس شك كنلك في ان اهمية

على اورويا وحدهسا وانمسا

ستمتد لتشمل جميع مناطق

ونعن ابناء هذه النطقية

المشحون جوها بالتوتر الدائم،

لا نملك الا ان نعجب والا ان

نأسف لتخلف القادة والحكام

هنا عن قهم حقيقة هذا الاتجاه

الجديد في العلاقات الدولية ،

وعن مجاراته ٠ اننا ناسيف

لاصرار بعض الحكام على الحل

العسكري لازمة المنطقية ، في

حين اثبتت احداث النطقـة

بالذات عقم مثل هذا الحسل

لقد افلح هذا الاتجامالجديد

في العلاقات النولية حتى الان

في حل العديد من الازمـــات

الحادة التي كان يظن الاحل

لها مطلقاً • وازمة الشهرق

الاوسط لن تعصى على الحسل

السلمي الايجابي متي توفسوت

النية الحسنة لدى اطرافهــا

الاطراف النية الصادقة عسل

حلها بروحالتراضىوالتسويات

ولاطراف النزاع الشسرق

اوسطى قلوة حسنة فيمسا

يجري في مواطن توتر عديسة

في عالمنا اليوم • فهل تراهسا

واستحالته •

التوتر في العالم •

الاولية للمؤامرة جرت في شباط الماضي

صادق قبل ثلاثة اسابيع •

كباد ضباط سلاح الجو المعرى ضلعفيها

وقد كان الضباط الذين حاولواتنظيم الانقلاب في مقر قبادة سلاح الجو

الصرى في بنى سويف جنوب القاهرةوقد أجروا اقصالا مع ضباط وحدات

مصفحة تقع قواعدها قرب القاهسرةوخططوا للسيطرة على مراكز دئيسية

بواسطة قوات منقولسة بطائسسرات هليكوبتر ، بينما تقوم وحدات الصفحات

وقد اكتشفت الخطة عندما عرض هؤلاء الضباط على ضابط كير ، برقبة

لوا، على ما يبدو ، الاشتراك فيسيالمؤهرة ، وقد تظاهر عدا الضابط بانه

يؤيد المتمردين غير انه بدل ذلك قام بابلاغ مكتب الرئيس السادات بذلك

ومما يجد ذكره ان علم الشابط لميرد الخاطره وابلاغ كل ما لديه من

معلومات بواسطة الطرق العادية الس المسؤولين عنه او الى المعابرات العسكرية

بارليب يزور

التناصرة العليا

الثاصرة \_ من محمد شریف \_ قام

يوم أمس السيد حايم بار ليب وزير

الصناعة والتجارة بزيارة الناصرةالعليا

حيث تجول في المعامل والمسائم وثار

مصنع تركيب السيادات ومصنسع

الحلويات ومعمل النسيج ومصنع آتا

وتجول في للنطقة السناعية وتحدث مم

المعال وتعرف على مشاكل العمل وابدى

الوزير اعجابه وتقديره لطلاقات العمل

الاخوية القائمة في هذه الصائع والعامل

يين العمال العرب واليهود مؤكما ان

ذلك سيكون الاساس لعلاقات الستقبل

التي ترقيها ونسعى من اجلها ما يين

اسرائيل ترفض ـ تتمة

مع انها لن تعارض اثارة هذا بلوضوع

اما بشبأن مرتفعات الجولان فقسد

قالت انها مستعدة ان تتفاوض مسم

سوريا شريطة ان تضمن الحسدود

الجديدة وجودا لاسرائيل في الرتفعات

واستطردت رئيسة الوزراء تقببول ان

وجود القوات الاسرائيلية في مواقعهسا

الحالية على الحدود السورية هوالضمان

الوحيد ثعثم استثناف السورين اطلاق

التار على الاراضى والقرى الاسرائيلية

كما اعتادوا ان يفعلوا طيلة ١٩ عاما٠

قالت السيدة على الرائيل لا تريد

سوى السيطرة على شرم الشيخ وقطاع

من الصحراء يربط اسرائيل مع شرم

واضافت تقول نعرف انقثاةالسويس

واستبعلت رئيسة الوزراء اعكسان

السماح للاجنين الفلسطينيين بالعودةالي

اسرائيل قائلة اثهم تغلوا بالحقد ضدنا

مدة ٢٠ سنة • ولم يعد بأمكانهم ان

واتهدت رئيسة الوزراء البلسندان

الاوروبية بالتسليم بالارهاب العربى

بسبب ان اللاسامية لم تخمد بعد في

واضافت تقول ان الارهاب مسؤداد

بسبب جمود ورضوخ وعجز السلول

الاوروبية ، وان علم الدول ستدفيع

واعربت السيدة مثيرفي سياقحديثها

عن مخاوفها من ان يستمر التزاع في

الشرق الاوسط سنين طويلة نظرا أعدم

اكتراث الزعماء العرب بالموت والكماد

اللذين تجرهما الحرب على الشعوب

وخلصت رئيسة الوزراء الحالتأكيد

بانها ستتغلى عن منصب رئاسسة

الوزراء بعد الانتخابات اليركانيةالقادمة

التي ستجري في شهر تشرين الاول من

الاردن يوافق ـ تتمة

تلزم لتقل البضائع من بيروت الىالعقبة

عن طريق الاسكندرية ــ السويس تبلغ

نحو ۱۰ يوما في حين کان يستفرق

نقلها عن طريق داس الرجاء الصالح

ومن القرر أن تصل الى ميناء العقبة

في نهاية الاسبوع القادم اول شحتة من

البضائع الاردنية التي يجرى شحنها

صحيفة امركية \_ تتمة

توجيه السفينة الاخرى التي لا تحمل

شخصا وبواسطة التلفزيون الى الهدف

اما الثال الثاني فهو أنزال سفينة

حفيش فاير - لا تحمل چنديابواسطة

طائرة هليكوبتر ثم توجه الى هدفها

بواسطة الطائرة ويمكن ان تجهز هذه

السفن بمحركين تستطيع بواستطهما

أ الإندام سرعة ه؛ عقيم •

العام القادم •

نعو ثلاثة اشهر •

الى ميناء الاسكندرية ٠

ليس ضرورية لدفاعنا ونعلن انتسسا

مستعدون للنخلى عنها -

يعودوا ويعيشوا بيئتا

وبالنسبة لشبه جزيرة سيناء فقد

في مفاوضات مع النول العربية •

الشعبين في هذه النطقة •

البلاد ومساهمته في تطوير اساليب المسكري هناك •

مقتل مسلح في صدام

بروت ۔ رویٹر ۔ قالت مصــادر العاهل السعودى داكار أمس متوجها الى تواكشوط بعد زيارة للسنفسال أستفرقت الرجعة ايام -جولة ختامية من المعادثات مع الرئيس ليويو لد سنغور • المنظمات الى المناطق التي اخلوهسا • عن أملهما جعزيز التعاون بين بلديهما

> التدخل في فض النزاع الا الالسلعين اطلقوا النار عليهم فردوا عليهم بالمثل

وقال الشيخ الجعبري ان كلا من مدير الاوقاف في الغليل ورئيس سدنة الحرم قد تعهدا بالمعافظة على جميسع الكتب القدسة الموجسودة في الحسرم الابراهيمي • واضاف يقول اثالسلمن يحترمون الثوراة كما يحترمون القرآن وان تمزيق الكتب القدسة لا يحسل

وكان اشخاص مجهولون قد قاموا ليلة الخميس بتدئيس اسفار اكتوراة في الكنيس في مغارة الكفيلة في الخليل بعد ان اقتعموا الكنيس • وقد احدث هذا الإمر صنعة عنيفة في اوسساط سكان كريات لربع الذين اكتشفسوا وروی سکان کریات اربع ان احد اسفار التوراة اخرج من الغزانةالقدسة ومزق على ايدى الجناة كما ابيد اثنان من اسفار الزامير وبعثرت صفحاتهاعلى ارض الكثيس وعلى امتداد الطريسق

الصفحات كانت محروقة مما يدل على انهجرت محاولة لاحراق اسفار التوراة

فاردى اللي اهتم بمجرى التحقيق

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع جثمان الفقيسد إلى

وانا لله وانا اليه راجعون

جـورج سعد

اعداد جدول أعمال مؤتمر الأمن الاوروبي.

مكذآ فأالاصل

هلستکی ـ رویتر ـ بدا مبعوثو ٢٤ دولة امس جلسة العمسل الاولى كؤتمر اهن اوروبي تحضره الدول الاربع الكبرى والدول الاوروبية كلها تقريباه واجتمع سفراء الولايات التحسسفة والإتحاد السوفياتى وفرنسا وبريطانيا والدول الإخرى الشنتركة في المعادثات التمهيدية في جلسة خاصة برئاسسة الدكتور ريتشارد توترمان السكرتسير

العام لوزارة خارجية فنلثدا -وعهمة البعوثين تنخصر في اعسداد جدول اعمال للمؤتمر الذي سيعقد على مستوى وزراء الخارجية في حزيسران اتقادم على ما يعتقد • وسيقررالسنفراء ايضة مكان عقد المؤتمر والاتفاق على

مجلس الطيران اللدني للدول العربية يجتمع في قطــر

دمشق ۔ رویتر ۔ تقرر ان یعقد مجلس الطيران المدنى للنول العربية دورته العاشرة في قطر بين الرابع من كانون الاول القادم والخامس عشر مته وقد أعلن ذلك هنا أمس السيد تاهض الخائى للدير العام للطيرانالدني ق سوريا - وقال أن المجلس سيبحث في تشجيع السياحة والنقل الجوى بين الاقطار العربية والتصديق على القانون الوحد للطران الدنى للدول العربية واعداد لائحته التثفيذية وانشاء سندوق عربى مشتر فللمساعدات الغنية وتعويل شراء الطائرات وانشاء وحدة عربيسة للاختبارات الجوية

حملة تطعيم ضد الكولارا في الكويت

الكويت \_ رويتر - اعلن هنا امس ان وزارة الصحة الكويتية امرتباجراء حملة تطعيم ضد الكوليرا في الكويت كاجراء احتياطي • • وقالت الوزارة انه لم يبلغ عروقوع أية أصابة بالكوثرا حتى الأن فالكويت

التي تحيط بها بلنطن ظهر فيها هسدا

حكومة الدنية \_ تتمة ترددت في عملن اسماء بعض الـــوزراء الدين سيشتركون في هذه الوزارةومنهم ولسيد معن ويو تواي وزير ولاعلام الحالى والشريف عبد الحبيد شرف متدوب الاردن ثدى الامم المتحدة والسيد مضر يدران مستشار اللك حسين والسيسد حمدى عبد تلجيسه ثقيب للحامسين والهندس أحمد فوزي امين العاصمة والامع رعد بن زيد والسيد عبدالله الرافعي نائب مدير الامن العام والسيد عمر التابلسي من الوزراء السابقين والدكتود خليل السالم معافظ البثك الركزي والسيد محمد الدباس والعين

القوات السورية ـ تتمة معارك الثلاثاء الماضي ـ أن التفريج والاستماع الى اثباء المارك من بعيد لا القاتلين • وقد طال الركود حتى كلد يتحول الى مستثقع يخنق كل تطلع في

اتجاه التحدىورفض الاستسلاملاسرائيل والولايات التحدة . واضافت العريدة تقول \_ أن وهج المعارك الجيدة التي خاضتها سوريسا مؤخرا يشكل دلائل مضيئة قاطعة على أن القتال: هو السبيل الوحيد لايقاتل الثائمين في الامة العربية وان الكثير من

أمراض العرب الاجتماعية والنفسيسة

والاخلاقية لن تزول إلا بالحرب . .

للفريق صادق \_ تتمة واضافت الصحيقة تقول ان للتيار

اللئ تمثله مجموعة الفريق صادق مؤيدين وموالين الامر اللذي لا يريح الداعن لعودة العلاقات السوفياتيسسة المرية الى سابق عهدها -وقائت الصعيفة ان هذا التيارجيل الرئيس انور السادات ينظر في أعادة

تنظيم الاتحاد الاشتراكي ليشكل كتلة موالية للنهج السياسي الذي يتتهجه وجعلت القريق احمد آنسماعيل على وزير الحربية المصرية التجديد يبسدا بتغيرات جلرية واساسية في القيادة العسكرية المرية تحسبا الوقوع ردوه فعل معادية للرئيس السادات •

للبيع ادوات للبناء ١ - ارجل حديد للبناء

٢ – سقايل ارجل متنقلــة ٣ ـ ايضا حسب طلبات خاصة

تلفون ۲۸۱۷۸۹ ۳۰۰ شاوع هوشيع ١٣ بني برال

ت٠ ١٠٠

بنحاس سبير:

تضاعفت خلال ٢٥ عاماً ٥٠ مرة

تل ابيب عتيه استعرض السيد بنحاس سبير وزيسسر المالية تطــورات الوضــع الاقتصادي في البلاد خلال ال ٢٥ عاما الماضية فقال انالدولة واجهت في الماضي اوضاعيا

اقتصادية صعبة وقاسية المدرجة التقشف غير انها نجحت بفضل الجهود الجبارة التسي معرض القدس يفتتح يذلت في الوصول الى الوضع الحسن الذي يسودها الان في لوس انجلوس

وقال ان قيمة الصادرات الإسرائيلية عام ١٩٤٨ بلغت ١٨ مليون دولاد في القدس ۔ اللي يعتبر اكبر العارض حين بلقت هذا العام مليارين و٢٠٠٠ الاسرائيلية التي افتنحت في الغارج مليون دولار اي انها تضاعفت ب ٥٠ حتى الان • واشترك في حقل الافتتاح رثيس بلدية لوس انجلوس السيدسام وقال ال الوضع الافتصادي فيالبلاد

يورتو ورئيس بلدية القدس السيسا اصبح مشجعا بحيث تبلغ الاستثمارات تيدي كوليك وقنصل اسرائيل في لوس الخارجية في اسرائيل حوالي هليساري انجلوس السيد يحزقيل كرمل

دولار ، كمما ان البنك اللولى فتـح فرعا له في البلاد براسمال ٢٥ مليون واضاف ان ١٣٠٠لفشخص يعملون حاليا في العقل الصناعي بالبلاد وال حمولة الاسطول الملاحي باسرائيسسل

تبلغ حاليا ٣ر؛ مليون طن • وقال الوزير انه ينظير الى ال ٢٥ عاما القادمة بعين ملؤها الامل ويراها مقسمة الى مراحل عمل بالنسبة للاقتصاد واضاف انه خلال ال صـ٦ سنوات القادمة يجب المهل على مضاعفة الانتاج والتصدير وانه يجب مضاعقة عساد سكان البلاد خلال ال ٢٥ علما القادمة-واعرب السيد سبير عن امله في ان تصبح اسرائيل بعد ٢٥ عاما دولةغير معتمدة على احد بل على تفسها •

اختتام مؤتمر لتنسيق

أعمال مكافحة الملاريا عمان \_ اختتم المؤتمر العسادي والعشرون لتنسيق اعمال مكافحةاللاريا فيما بن الاردن وسوريا والاردنوالعراق وتركيا اعماله في عمان أمس ، واتخذ الوَّتِم في اجتماعاته التي بدأها يوم الثلاثاء الماضى توصيات فئية متساهم

في أتمام استثصال الملاريا في البلدان وسيعقد الوُتمر القادم في بيروت في

حزيران القادم . تحسينات بشروط عمل

افراد الشرطة عكا \_ عتيم \_ أعلن السيد شلوهو هليل وذير الشرطة اثناء امسية استلة واجوية في عكا عن سلسلة تحسينان في شروط عمل افراد الشرطة - :

وقال ان من بن هذه التحسيفات دفع زيادات في الاجور مقابل العمل الليلي اللى يقوم به افراد الشرطة كما زيدت ألدفوعات الخاصة بدل العمل فسي السبوت والاعياد

واضاف أن هنالك مساعدات تقدم للشرطى الذي يرغب في شراء مسكن ومنها اعطاؤه قرضا جاملة لله ١٠ ستوات أي انه لا يعيد القرض اظ

يقى في مسكنه مدة ١٠ سنوات ٠

اللحق العسكري \_ تتمة

وجهاذ توقيت الى اردني اخر ٠

ولم تتوفر اية معلومات رسمية هثا عما اذا كان الزعيم جميعان سيعود الى لبنان • ولكن انباء صحفية ذكرت انه أن يعود الى منصبه وان استدعاءه الى عمان كان بناء على رغبة الحكومسية اللبثائية باعتباره الرئيس الباشسسر للملازم يوسف • وتقول الإنباء الصحفية ان الحكومة

اللبنانية اعربت كذلك عن رغبــة ق سحب موظفین اردنیین اخرین لم تذکر اسماءهم او عناصبهم عن لبنان بسبب حادث القيض على اللازم يوسف ،غير انه لم يتوفر اي تأكيد لهنم الإنباءمن المادد الرسمية اللبنائية او مصادر السفارة الإردثية ،

الاوقاف الدرزية حيفا \_ اصدرت الرئاسة الروحية

للطائفة النرزية والمحاكم الدينيسسة الدرزية بيانا حول مطالبة عدد من بناء الطائفة بتعيين لجنة لادارة الاوقساف الدرزية علمة ووقف النبى شعيب عليه السلام خاصة جاء فيه أن هذا الوضوع طرق في السابق وأن التقاليد تغرض ما هو قائم حاليا في هذا البجال •

لوس انجلوس - افتتح هنا عمرض

ويأتى هذا المعرض بمناسبة عرود

ويمتد المعرض على مساحة ١٥ الف

بيان حول موضوع

متر مربع • ومن التوقع ان يزوره

ه٢ عاما على تأسيس دولة اسرائيل

وسيبقى مفتوحا ١١ يوما .

۳۰۰ الف شخص ۰

وان الاجراءات الجديدة تتفمز العمل ببعض الحقوق الدستور واشأد البيان بخدمات الشيخ أمين التجمعات والظاهرات طريف الرئيس الروحي للطائفة داعيا الى وجوب بقائه الشرف على الاوقاف الدروية على ضوء ما اثبته من امائسة واخلاص في خدمة ايناء طائفتهومقاماتها

شكوى ضلا «ايغسد»

على توظيف عمال القدس - لمراسلنا - قدمت بلدية بيت لحم شكوى الى التحاكم العسكرى لمنطقة بيت لحم ضد شركة ــ ايجد ــ للباصات كتشغيلها عددا من عمسال التنظيفات في البلدية بدون تصاريح من مكتب العمل في بيت لحم حسب ما | الاول القادم للبحث في تعديد اسم.

استمرار محادثا السلام في قبره

نيقوسيا ۔ رويتر ۔ اعلنت \_ عليمة هنا امس ان المحادثات النزاع بين القيارصة اليونائين لا تزال مستمرة • واضافت المسادر تقول انه - - :

بين الطرفين قبل مناقشة فضية . ... التي ستجري في مجلس الامن في الشبهر القادم -وسيجتمع مجلس الامن ق ٥ -السلام الدولية لمرابطة في الجد \_\_\_\_

مجلة اسبوعية

احتمال کیم بالتوصل الی تفاق . .

تتطلبه قوائين العمل التبعة في الضفة شهر اڈار ۱۹٦٤ CATITI

نلفت انتباه هواة الرياضة في الضفة الغربية الى انه

إسننشر زاوية خاصة للنشاط الرياضي والباريات في ا الغربية وذلك اعتبارا مسن الاسبوع القادم فعلى كل من يرغب في تزويدهله الزاوية بخبر رياض يرسله الى عنوان صحيفية الانباء - ص٠٠ {القدس او الاتصال تلفونيسابالاخ عبد المنعم البوذ { دقم ۱۸۸٦ تابلس •

ماكنة تهيئة خشب عالمية

تل ايب ، طريق يافا ١٤ ص.ب ٥٣٢ تلفون ١٤٠٤١ AY٤٠٤١ \_\_ AY٤٠٤١ B. 532 Tel, 824041 Tel-Aviv, 14 Jaffa Rd.

تقوم بغمسة اعمال ولها ۳ معركات

72. p × 12..

ILWOODMA

للتزويد الغوري - مناشر شريط وآلات مركبة - آلات للشعهد وللعهم المناشب